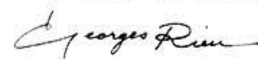


2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1330

De vous à nous

A 9 heures, chaque matin, un bruit insolite emplit la salle de rédaction : une sorte de « VRRRZZZ » ! C'est la « machine-ouvreuse-de-lettres » qui, à mille à l'heure, fait voltiger les enveloppes, entasse les lettres de lecteurs encore pleines de mystère. Il fallait bien une telle machine pour dépouiller les centaines de lettres de nos amis.
Et la lecture commence, attentive.
— J'ai l'impression que la lettre de Pascal Dufour que nous avons publiée produit quelques remous. Écoutez ça : « Au malheureux Tristus,
» Très honorable Pascal Dufour, etc. »
— Et cette autre lettre qui nous propose de faire un spécial pliage dans le Journal des Jeux...
— Tiens, c'est une bonne idée !... Je téléphone tout de suite à Nicolaou...
La lecture continue. Critiques, encouragements, suggestions se succèdent. Chaque bande dessinée est mise sur la sellette, tour à tour analysée, insultée ou élevée à l'état de chef-d'œuvre.
Et, pendant ce temps, Michel prend des notes. C'est un maniaque des statistiques et des chiffres. Il veut savoir précisément combien aiment et combien détestent.
A droite, sur mon bureau, s'entassent les lettres que nous ferons passer dans le courrier des lecteurs : celles qui posent une question intéressante, apportent une idée originale ou qui représentent bien l'avis de l'ensemble des lecteurs de « Pif ».
A gauche, les lettres que nous ne publierons pas, faute de place.
A demain pour un nouveau « VRRRZZZ ».

Le Rédacteur en chef.



CETTE SEMAINE

ROBIN DES BOIS
« LE TOURNOI DES ARCHERS ».

LE GRÊLÉ 7-13
« LE DERNIER ÉCHEC ».

LES AS

LE GADGET :
pages 29-30.

De vous à nous → de nous à vous

Jean-Michel COULOMB (Tours).

Chaque semaine, Géo Mousseron nous apprend à faire des tours de magie. Je voudrais savoir comment les présenter, car j'ai vu plusieurs fois des illusionnistes et cela est très impressionnant de les voir faire. Moi, je n'arrive jamais à me faire prendre au sérieux. Est-ce que Géo Mousseron pourrait nous dire comment enrober nos tours pour que les spectateurs pensent que nous possédons un fluide magique ?

— Pour vous présenter, choisissez le costume qui vous convient. Mais qu'il soit impeccable.

Impeccable aussi le matériel utilisé; il doit être rutilant. Ce sont les mains du magicien que l'on regarde. Alors ? Des mains et des ongles impeccables. Ne faites jamais deux fois le même tour ; on risque de deviner votre ou vos astuces.

Ne regardez pas l'endroit « truqué » par vous. Les spectateurs observent vos yeux et une telle faute peut les conduire à tout deviner; fini le bel effet attendu !

Parlez le moins possible, distinctement, sans bafouiller et jamais trop vite. Choisissez l'ordre de vos tours : le plus ordinaire d'abord et toujours le plus brillant pour finir.

Lorsque vous utilisez un ou plusieurs objets NON truqués, ne manquez pas de le mettre dans la main des spectateurs. Ce que vous ne pouvez évidemment pas faire avec un objet truqué.

N'annoncez jamais ce que vous allez faire; cela pourrait aider les spectateurs à s'orienter sur le système employé et vos admirateurs risqueraient d'avoir l'œil sur vous au moment le moins propice pour vous. N'hésitez pas à dire : « Suivez bien ma main gauche » si vous avez besoin que la droite opère sans être remarquée.

Tout s'apprend et rien ne s'improvise. Apprenez donc bien les tours à faire devant un public; répétez-les, regardez dans une glace l'effet produit ou, mieux encore : demandez à un ami d'être momentanément ce « public » et de vous signaler, sans pitié, toutes les fautes que vous pouvez commettre. Devant lui ce n'est rien; devant le public, c'est la catastrophe.

Enfin, PAS de séances de plus d'UNE heure; au-delà, le public se fatigue, et vous aussi.

GEO MOUSSERON.

Daniel BOUCHEZ (Longueville).

Rahan est mon héros préféré, mais je n'aime pas du tout Corto Maltèse; mais ce n'est pas parce que je ne l'aime pas que je te demanderai de l'enlever, car il y a d'autres amis qui eux l'aiment. J'ai un copain qui prend « Pif » aussi, René Maréchal, je l'appelle le Pifeur, et lui de même.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

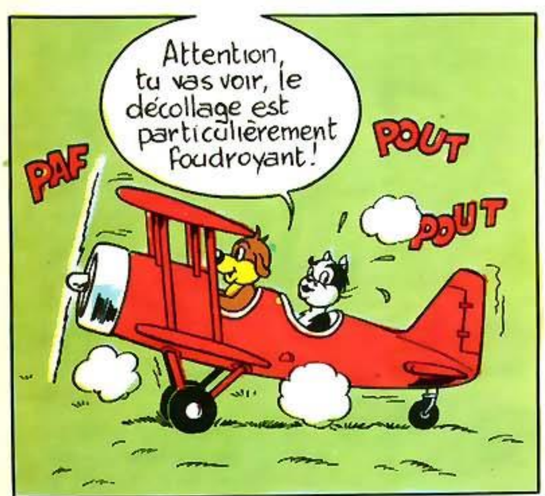
Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
Pif demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

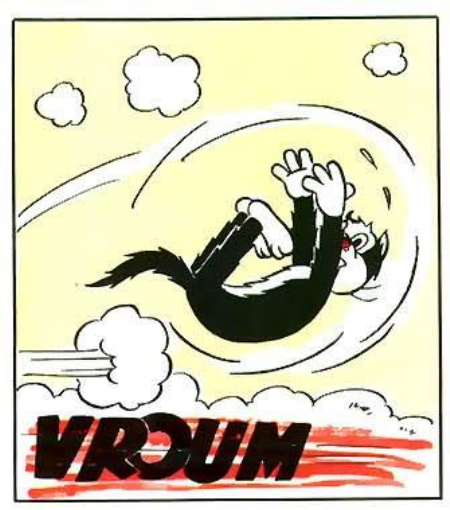

l'extraordinaire
AVION de PIF
d'après les personnages de C. Arnal


Non, je n'ai pas peur du mal de l'air, l'aviation, je suis né pour ça !
Pari tenu !
Parfait le professeur E. Tourdy me laisse expérimenter un prototype...
...On va voir ça !

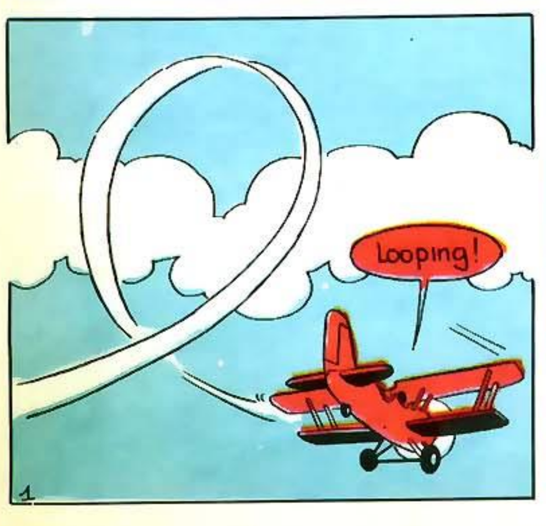

"ÇA !", un prototype ? mais ce n'est qu'un vieux "coucou" !
Il ne faut pas le juger sur les apparences, il a été modifié !

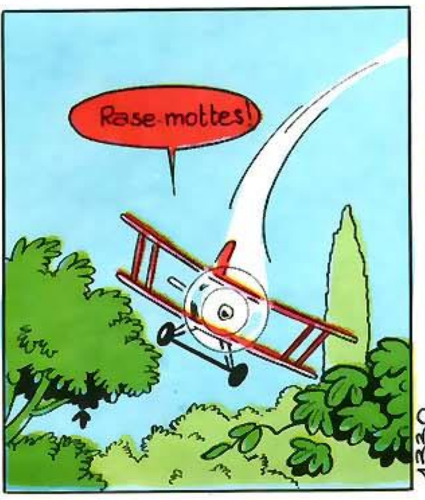

Mais tu as peut-être peur et tu préfères abandonner ?
Moi ? Ha ! Ha ! laisse-moi rire !


Attention, tu vas voir, le décollage est particulièrement foudroyant !
PAF
POUT
POUT


VROUM


Hein, formidable n'est-ce pas ?
?


Looping !


Rase-mottes !


Sur le dos !


Alors que penses-tu de mon exhibition? .... tu en es muet de saisissement hein ?


?
Hercule! Mais je croyais...

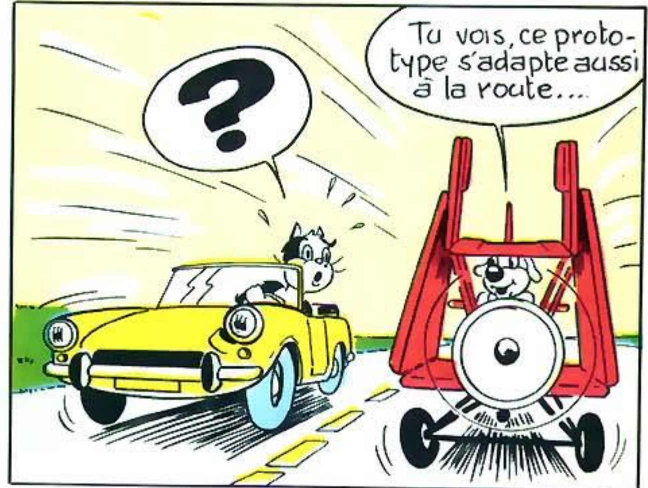



Hercule! Je ne comprends pas... comment as-tu fait pour être à terre avant moi?!?


Cherche pas... en tous cas, merci pour ta démonstration... moi je rentre...
Mais ?


Ici au moins je suis à l'abri des élucubrations de Pif.... et puis sur la route il peut toujours essayer de me doubler...


VROAR
Quel est ce bruit ?!?


?
Tu vois, ce prototype s'adapte aussi à la route....

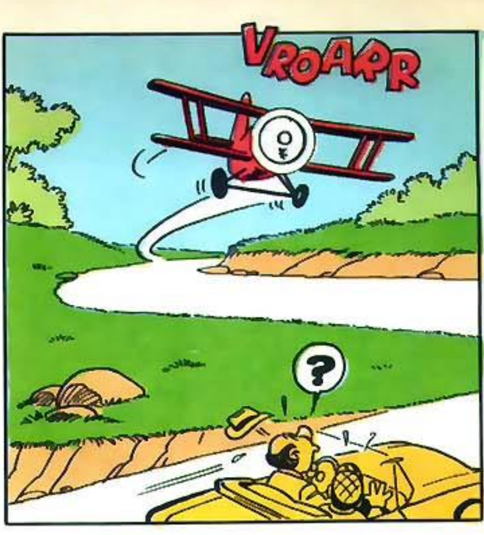

Ça fait un choc, hein ?
BLAM
?


Décidément, tu n'as pas de chance aujourd'hui!


Allez viens... tu ne veux tout de même pas perdre ton pari aussi bêtement?
Mais..


Allez monte!
Mais enfin, je...


Attention on décolle... cette fois tâche de te cramponner!
FLAP
FLAP


VROARR
?


J'en ai assez, je ne veux plus te voir!


Parfait! Alors au revoir...
HEIN?


Tu me chasses, alors je m'en vais!
...mais tu ne vas pas m'abandonner... je ne sais pas piloter!


Reviens je t'en supplie!
Alors tu abandonnes?
Oui!

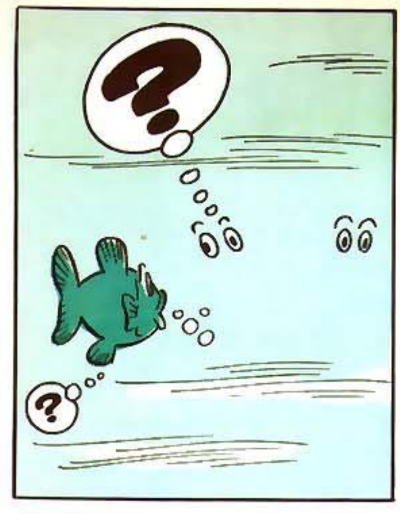

Dans ce cas je peux revenir
!


Ouf!
Fameux ce siège éjectable-dirigeable avec retour automatique...


De toute façon, tu n'avais rien à craindre, je dirigeais l'appareil avec mon emetteur de radio guidage!
QUOI?
3


J'ai été eu!
Allons bon, le brouillard.
1330


Comment allons-nous nous en sortir?
Bah! Cet appareil possède la faculté de se diriger dans le brouillard!




Dis Pif, j'ai des hallucinations, je vois des poissons...
Hein? Mais je les vois aussi!

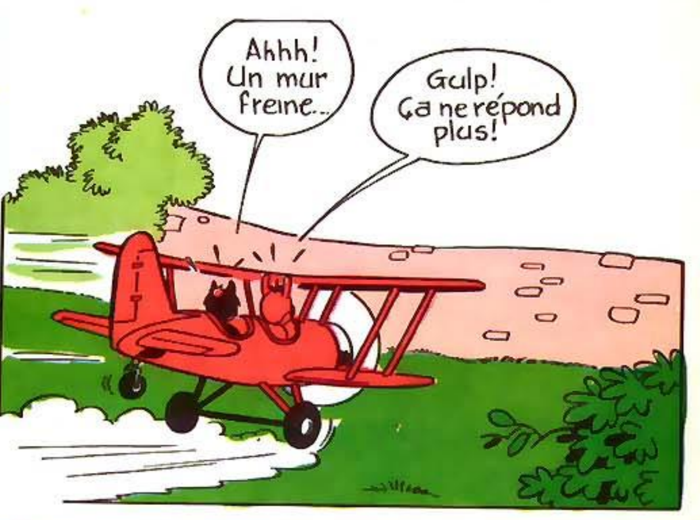

?!? Je volais trop bas... heureusement qu'il est amphibie...
PCHOUF!


Cette fois, j'en ai assez, pose-toi tout de suite!


Bon, puisque tu me prends par les sentiments...

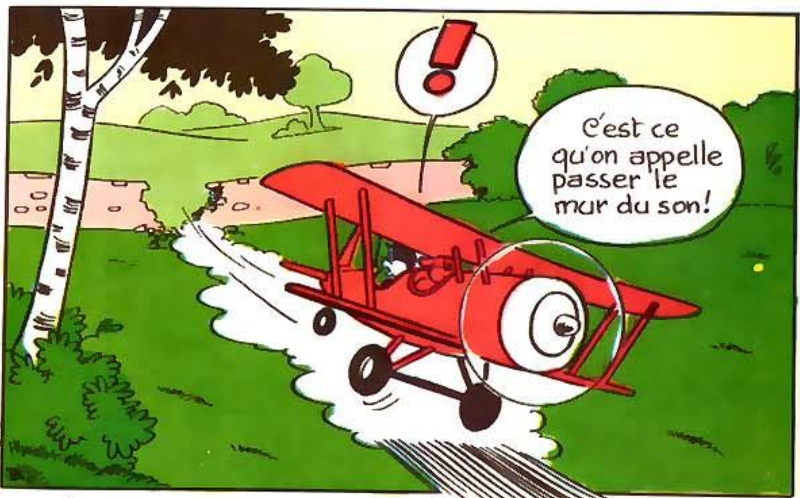

...Je vais atterrir...


Des vaches! ?!? Tu as atterri au milieu d'un troupeau!

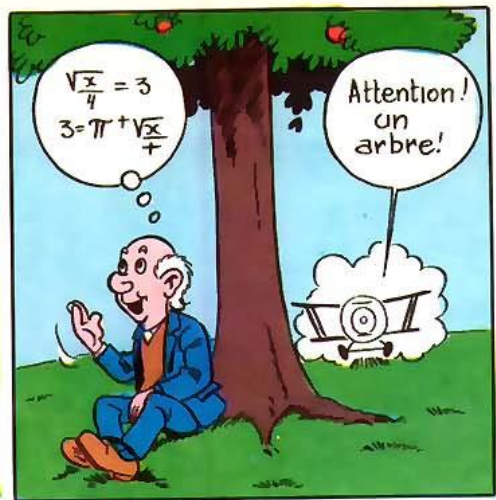

Ahhh! Un mur freine..
Gulp! Ça ne répond plus!

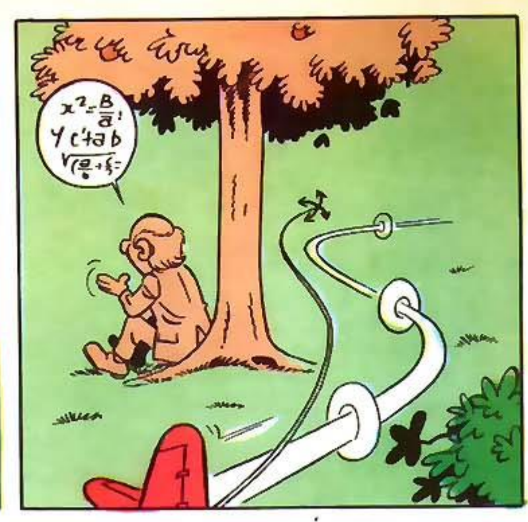

Cette fois nous sommes perdus...


CRAC!

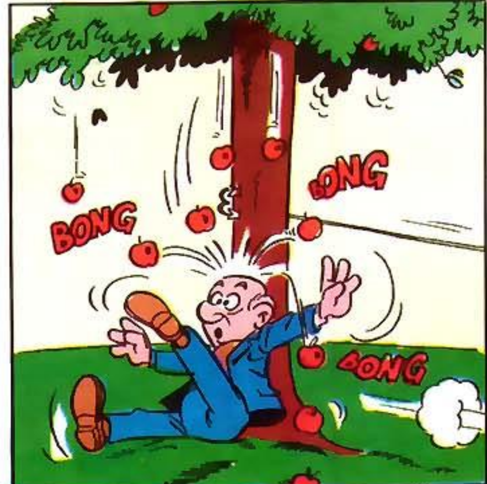

C'est ce qu'on appelle passer le mur du son!

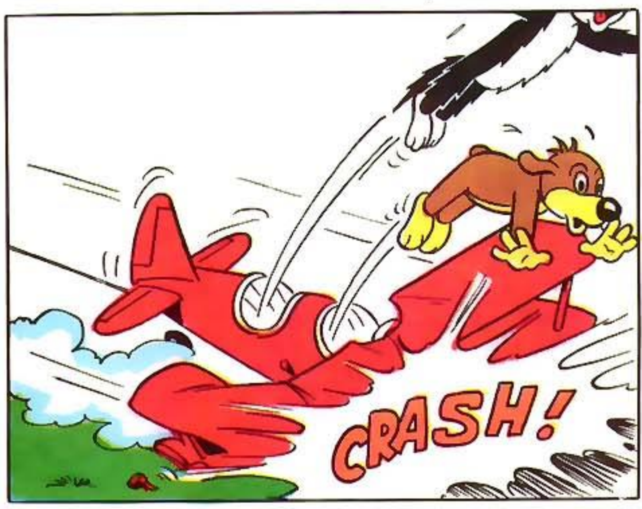

Il ne reste plus qu'une solution... le grappin de freinage...


Attention! un arbre!




CLAP!


BONG
BONG
BONG


CRASH!


Le vol plané se termina dans une meule de paille...


Le professeur E. Tourdy...
Il est dans les pommes! Que va-t-il dire en voyant son prototype détruit?

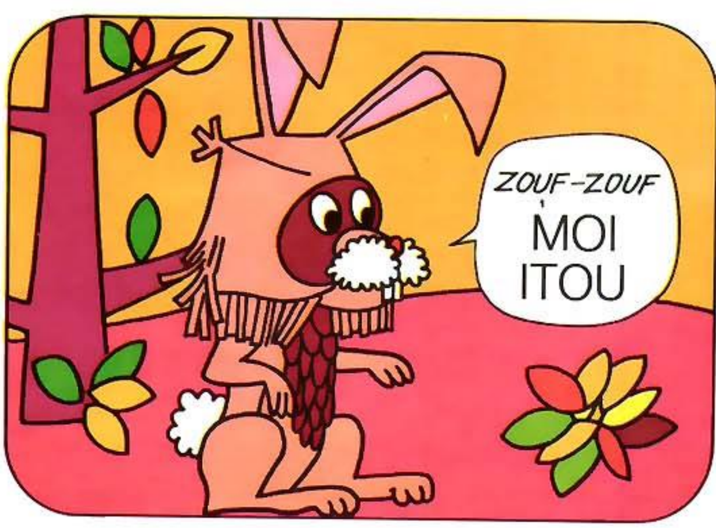

EUREKA! J'ai trouvé!
?
?


Le choc sans doute!
?!? On dirait qu'il a complètement oublié son avion


Bah, ça vaut mieux, après tout je ne suis plus tellement convaincu que ses améliorations soient très utiles pour l'industrie aéronautique...
fin


J'Y SUIS !


la la la
MOI AUSSI !


ZOUF-ZOUF
MOI ITOU


JE SUIS AVEC EUX BIEN SUR !
LE JOURNAL DES FABLES


LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX


AAAAH! MALHEUR!
HEIN? QUOI, QU'EST-CE QU'IL Y A?


IL Y A QU'ANATOLE LA PIEUVRE A ATTRAPÉ UNE TERRIBLE MALADIE !!!


UNE DE SES TENTACULES EST DEVENUE TOUTE BLEUE AVEC DES POINTS NOIRS ET GIGOTE SANS QU'ANATOLE PUISSE L'EN EMPÊCHER !


C'EST GRAVE ! DIS-LUI DE NE PAS BOUGER, JE VAIS CHERCHER LE DOCTEUR !


ALORS, DOCTEUR? DE QUOI S'AGIT-IL?
D'UN DÉBUT D'ASPHYXIE.


UN DÉBUT DE... MAIS DOCTEUR, JE RESPIRE TRÈS BIEN!
VOUS, OUI!


...MAIS MORTIMER SUR LEQUEL VOUS ÊTES ASSISE, NON !!!
1330


LES BRAS M'EN TOMBENT!
ARF, ARF!
MORTIMER! DIS QUELQUE CHOSE !
IL N'EST PAS LE SEUL A AVOIR MANQUÉ DE SUCCOMBER SOUS LES DURES ÉPIEUVRES DE L'EXISTENCE...
DESSIN MIC DELINX
TEXTE GODARD



Scénario et dessins de MAS























Avec Lego, tu peux construire tout seul un magnifique train électrique!

Tu as déjà beaucoup de briques et d'éléments Lego ? Alors il ne te manque que quelques pièces pour construire toi-même un vrai train électrique, surtout si tu possèdes déjà le merveilleux petit moteur Lego 4,5 volts.

Pour Noël, demande donc qu'on t'offre le complément, par exemple une locomotive à construire (boîte 126 à F. 15,00), des rails et peut-être quelques aiguillages (accessoires à partir de F. 9,00). Ce train qui sortira de tes mains, tu le feras avancer, reculer, s'arrêter à volonté.

Tu pourras aussi t'amuser à le démonter, puis à le reconstruire, et il marchera toujours aussi bien. N'est-ce pas merveilleux de devenir ainsi Ingénieur des Chemins de Fer?

Un choix à faire rêver...

Il y a des quantités de trains chez Lego : ceux qui marchent avec le moteur 4,5 volts à piles (par exemple : train n° 120 à F. 88) et puis le fantastique train 12 volts, qui fonctionne sur le courant de ta maison (avec un transformateur, bien sûr), et puis le curieux train Electronic, qui marche au sifflet - un coup de sifflet bref, la locomotive s'arrête ; un coup long, elle recule... avec le sifflet magique Lego !

Si tu n'as pas encore de briques et éléments Lego, il existe des boîtes de trains complètes, et aussi des boîtes d'accessoires (rails, aiguillages, signaux, attelages magnétiques, inverseurs de marche, etc...), avec lesquelles tu peux construire toi-même des circuits passionnants.

Demande vite le catalogue gratuit !

Pour te faire une idée des merveilleux trains Lego, découpe le bon ci-dessous, indique bien ton nom et ton adresse et envoie-le vite à LEGO-INECOMEX - boîte postale 170 - Chartres ; tu recevras aussitôt le catalogue Lego gratuit, en couleurs. Profite aussi d'un jour de congé pour aller voir tous ces beaux trains Lego dans un magasin de jouets ou dans un Grand Magasin. Crois-moi, ça en vaut la peine !



LEGO System

CATALOGUE GRATUIT (P)

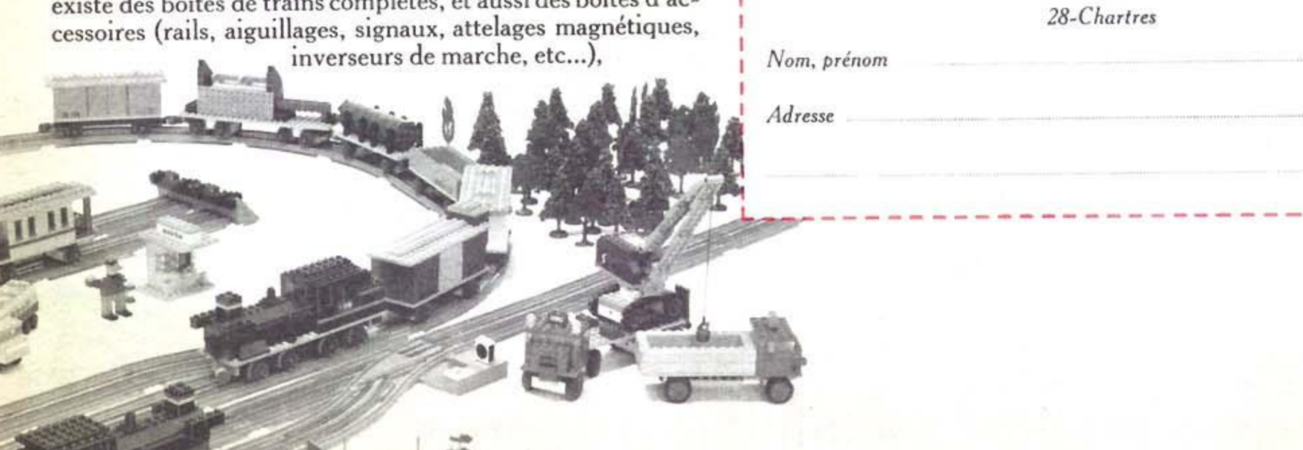
Pour recevoir gratuitement le beau catalogue Lego en couleurs, remplis ce bon et retourne le à :

LEGO-INECOMEX
Boîte Postale 170
28-Chartres

Nom, prénom ....

Adresse ....

....



MASIUS LANDAULT

FAI-LURON




BZZZZ
?

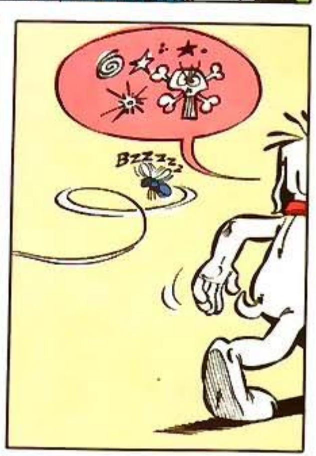

BZZZZZ

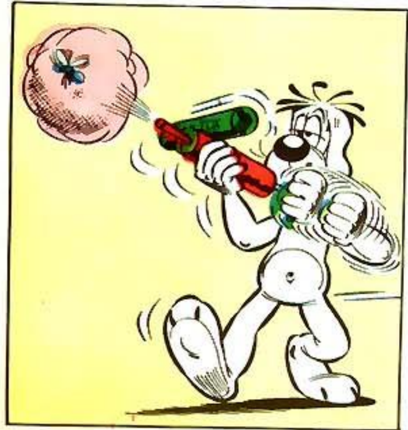


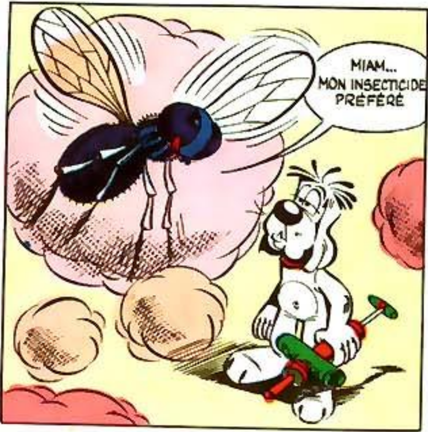

BZZZZ
SCHLIIIIIP


BZZZZ


BZZZZ


BZZZZZ




MIAM...
MON INSECTICIDE PRÉFÉRÉ


BZZZZ


NON MAIS VOUS RIGOLEZ ?... VOUS CROYEZ QUE JE NE CONNAIS PAS CE VIEUX TRUC ?!
BZZZZ


SNIF ?
BZZZZZ


BUERK... J'AI HORREUR DE CETTE MIXTURE GLUANTE.


BZZZZZ
HAHA RATÉ !..
PAF


BISQUE BISQUE RAGE..
BZZZZZ
1330-1

...OU LA JOIE DE VIVRE...


































COUIK
PAR KAMB
QUI EST CET INDIVIDU QUE JE N'AI ENCORE JAMAIS VU ?
SALUT ÉTRANGER JE M'APPELLE COUIK
PROFUBUK
?
EH LÀ!.. QU'EST CE QUE TU M'AS DIT ?
PROFUBUK!
NON MAIS JE NE VAIS PAS ME LAISSER INSULTER SANS RÉAGIR !
PÉPÉPOK, IL Y A LÀ UN QUIDAM QUI ME DIT DES GROSSIÈRETÉS !
ATTENDS... JE VAIS LUI APPRENDRE LA POLITESSE À CET OSTROGOTH !
TIENS LE VOILÀ, LÀ BAS !..
HEP TOI, LÀ BAS !
OUI TOI !
TU VAS NOUS DIRE QUI TU ES, MALAPPRIS !
PROFUBUK !
VOILÀ QU'IL CONTINUE AVEC SES INSULTES.
1330.
TU VAS VOIR COMMENT JE M'APPELLE !
BING !
VLAN
BONG
BLANG !
MAIS PROFUBUK C'EST MON NOM.
GLOUK !



Pif poche n° 63

100 JEUX 100 GAGS

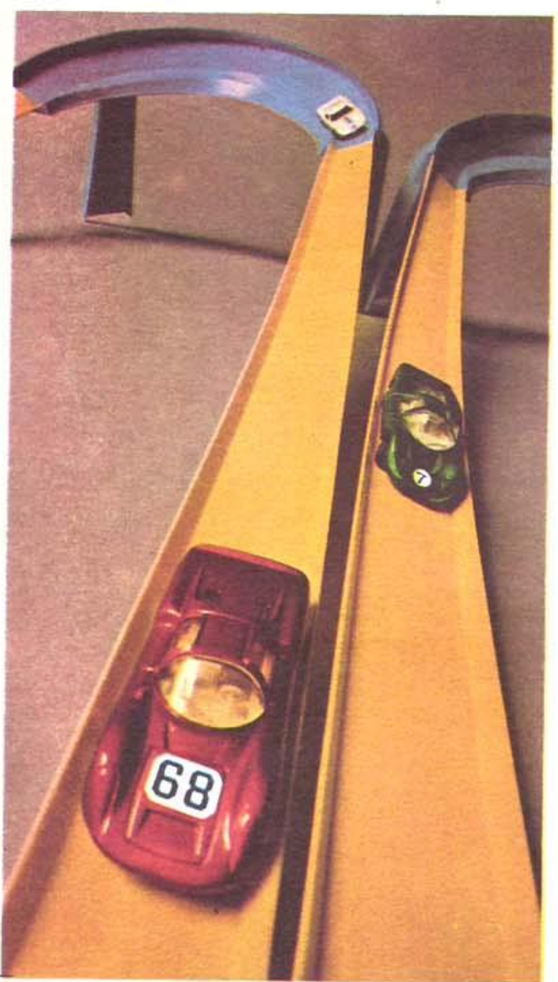
Placid et Muzo Poche n° 28

200 PAGES DE RIRE

2 F seulement chez tous les marchands de journaux.

Pif Poche N° 63 — Cinépif et spécial ombres chinoises

Placid et Muzo Poche N° 28



TOUJOURS PLUS RAPIDES! NOUVELLES VOITURES "MATCHBOX" SUPERFAST

SENSATIONNELLES!

Regardez bien ces nouvelles voitures. Elles sont belles, d'accord. Elles sont surtout très rapides.

Et quel magnifique circuit à construire soi-même grâce aux nouvelles pistes en plastique "MATCHBOX" Superfast.

Un vrai circuit pour Formule 1. Les voitures y roulent, roulent, roulent à une vitesse folle.

Et pour aller encore plus vite, voici le "Super-Booster". Il donne aux voitures des accélérations fulgurantes. Pour 35 F. seulement sans les piles.

QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire des essieux spéciaux ultraminces, conçus pour réduire la friction et augmenter la vitesse. C'est cela Superfast.

SAUT DE LA MORT.... LOOPINGS ACROBATIQUES!

Avec ses accessoires, le circuit "MATCHBOX" Superfast permet de défier les lois de la pesanteur...et les voitures volent. C'est cela Superfast.

"MATCHBOX" SUPERFAST.... RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES

Chaque modèle "MATCHBOX" Superfast a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde: celui du Pic du Diable, réservé aux voitures miniatures. Seules les voitures "MATCHBOX" ayant gagné cette épreuve ont le droit de s'appeler Superfast.

Voici deux de ces voitures victorieuses:



"MATCHBOX" Superfast 45: Ford Group 6. 3F

MATCHBOX" Superfast 5: Lotus Europa 3F

MATCHBOX Superfast

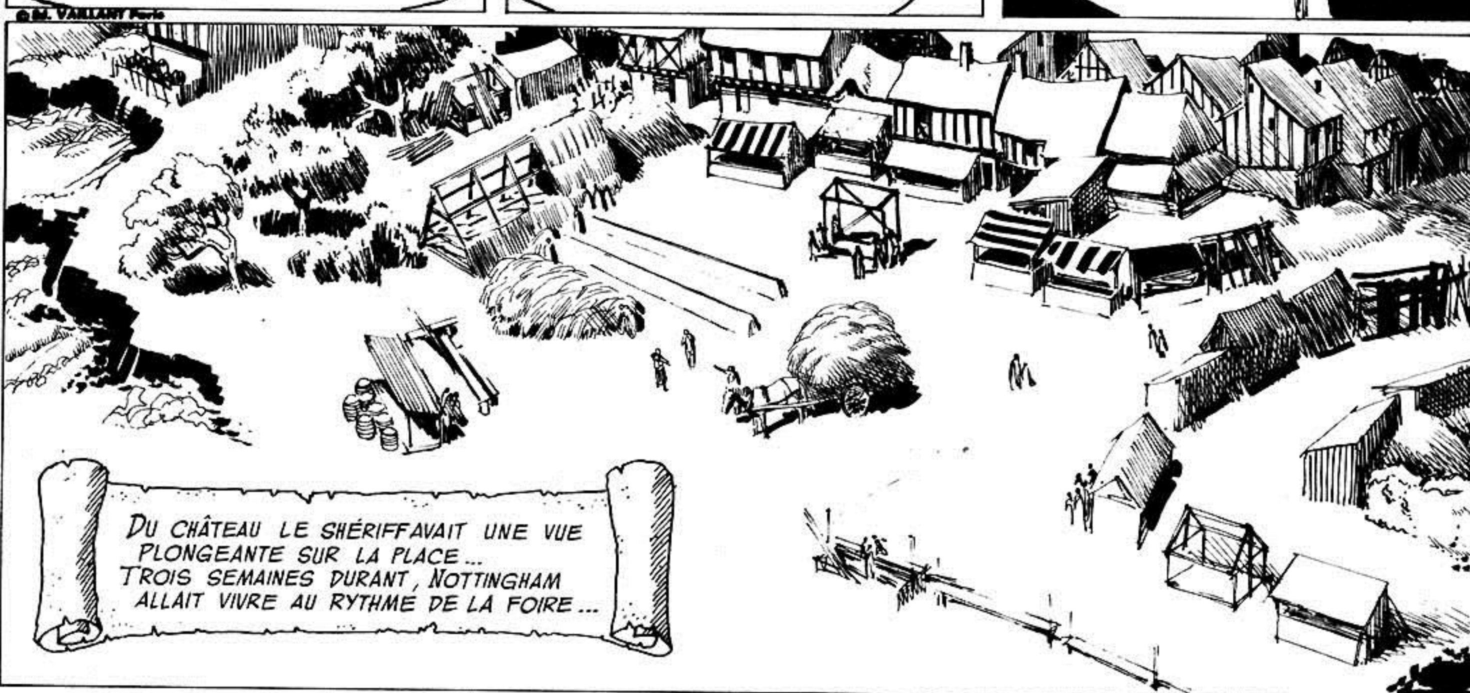
LES VOITURES À TOUTE ÉPREUVE.


Robin des Bois
LE TOURNOI DES ARCHERS
TEXTE · OLLIVIER — DESSIN · SIÈVRE
LA FOIRE DE JUIN, À NOTTINGHAM, ÉTAIT LE GRAND ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE. CETTE ANNÉE LÀ SIR GUY DE GISBORNE, SHÉRIFF DU COMTÉ, FIT PROCLAMER UNE AMNISTIE GÉNÉRALE...
PENDANT LA FOIRE, TOUS, Y COMPRIS LES OUTLAWS DE SHERWOOD, POURRONT CIRCULER LIBREMENT DANS LA CAMPAGNE ET DANS LA VILLE.
© Ed. VAILLANT Paris
FRÈRE TUCK COMPRIT LA RAISON DE LA PRÉSENCE D'UN HÉRAUT D'ARMES DANS SON VILLAGE DE COPMANHURST.
LE SHÉRIFF VEUT QUE ROBIN SOIT PRÉVENU !
CE SERA FAIT, MAIS JE ME DEMANDE CE QUE GISBORNE A DANS LA TÊTE POUR AGIR DE LA SORTE.
A NOTTINGHAM LE SHÉRIFF AVAIT RÉUNI SES FAMILIERS...
POURQUOI J'AGIS AINSI ? C'EST SIMPLE. ROBIN, PAR BRAVADE, NE MANQUERA PAS DE DISPUTER LE TOURNOI DES ARCHERS... ET NOUS LUI METTRONS LA MAIN DESSUS...


UN DES SEIGNEURS SOULEVA L'OBJECTION.
EN ARRÊTANT ROBIN, TU TE PARJURES, GUY... N'AS-TU PAS FAIT CRIER L'AMNISTIE...


MAIS GISBORNE NE CESSA DE SOURIRE.
L'AMNISTIE POUR LES AFFAIRES DU COMTÉ OUI... MAIS NON POUR LES DÉLITS QUI CONCERNENT LE ROYAUME...


ET DEPUIS TROIS ANS QU'IL TIENT LES BOIS, ROBIN NE S'EST JAMAIS ACQUITTÉ DES IMPÔTS QU'IL DOIT AU ROI...


DU CHÂTEAU LE SHÉRIFF AVAIT UNE VUE PLONGEANTE SUR LA PLACE... TROIS SEMAINES DURANT, NOTTINGHAM ALLAIT VIVRE AU RYTHME DE LA FOIRE...


LES MEILLEURS ARCHERS D'EAST-ANGLIE TENAIENT À HONNEUR DE PARTICIPER AU CONCOURS...
ON DIT QU'ILS SERONT AU MOINS SOIXANTE CETTE ANNÉE...


JE TE PARIE UN FLORIN CONTRE UN SHILLING QUE ROBIN SORTIRA DU BOIS POUR RAFLER LE PRIX...


LE PETIT PEUPLE DE NOTTINGHAM ESPÉRAIT BIEN QUE L'OUTLAW INFLIGERAIT CET AFFRONT AU SHÉRIFF ET LES LANGUES ALLAIENT BON TRAIN... ...UN PEU PARTOUT DES PARIS S'ENGAGEAIENT...


FRÈRE TUCK AVAIT MENÉ BON TRAIN SA MULE JUSQU'À SHERWOOD...
PAR SAINT DUNSTAN, CE N'EST PAS LA NATURE DU SHÉRIFF DE SE MONTRER SI CONCILIANT... CELA TE FAIT RIRE, ROBIN ?


CELA ME FAIT RIRE CAR LA RUSE EST GROSSIÈRE... LES FICELLES DE GISBORNE SE VOIENT COMME DES CORDES.


PETIT-JEAN INTERVINT AVEC VÉHÉMENCE.
C'EST BIEN CE QUE JE PENSE ! AUCUN DE NOUS NE DOIT METTRE LES PIEDS À LA FOIRE !

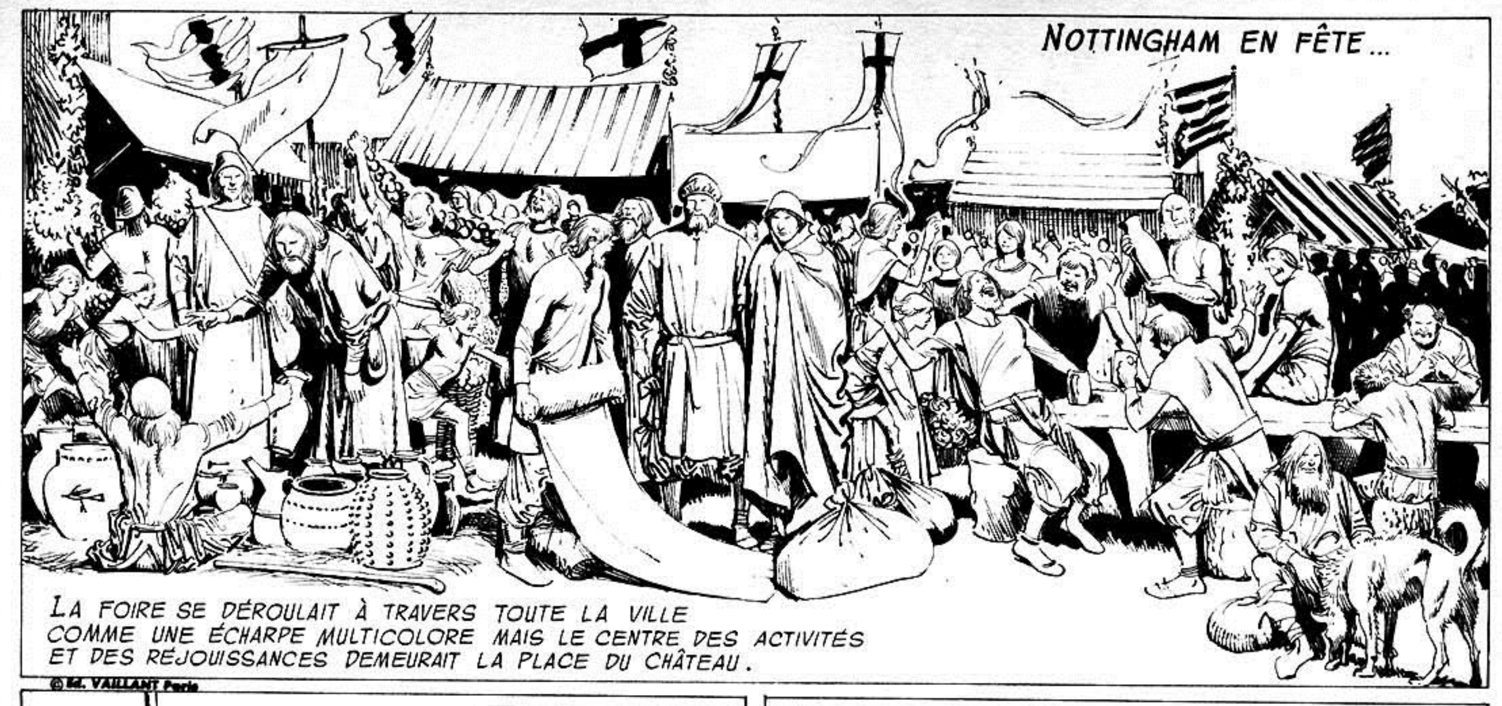

ERREUR, PETIT-JEAN, PROFONDE ERREUR ! AU CONTRAIRE NOUS Y SERONS TOUS... IL FAUT FAIRE MARCHER LES AFFAIRES...

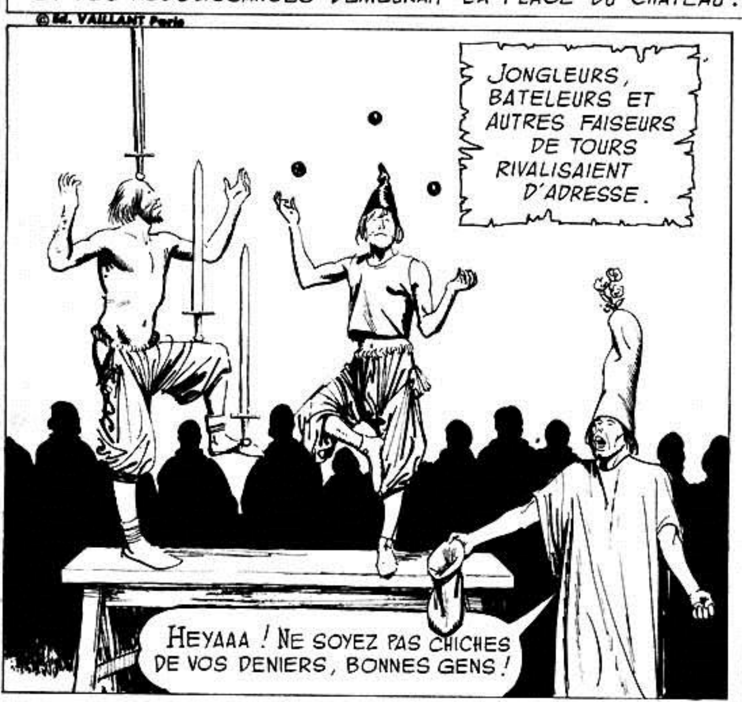

EXPLIQUE-TOI, ROBIN, UNE BONNE FOIS CAR AUSSI VRAI QUE CETTE CORNE EST VIDE, JE NE COMPRENDS RIEN À TON RAISONNEMENT...


ROBIN S'EXPLIQUA DONC ET SANS DOUTE SE MONTRA-T-IL CONVAINQUANT CAR UN QUART D'HEURE PLUS TARD LES COMPAGNONS AUX CHAPEAUX VERTS LE CONGRATULAIENT AVEC CHALEUR...


VOUS AVEZ BIEN COMPRIS ! QUE CHACUN DONC SE PROCURE LES DÉFROQUES ET LES HARDES DE SON CHOIX. A NOTTINGHAM NOUS SERONS MARCHANDS OU BATELEURS, ACTEURS OU SPECTATEURS...
J330


MAID MARIANN APOSTROPHA SON ÉPOUX AVENTUREUX...
ET TOI, ROBIN, PENSES-TU DONC PASSER INAPERÇU... TU ES CONNU LA-BAS COMME LE LOUP BLANC.


NOTTINGHAM EN FÊTE...
LA FOIRE SE DÉROULAIT À TRAVERS TOUTE LA VILLE COMME UNE ÉCHARPE MULTICOLORE MAIS LE CENTRE DES ACTIVITÉS ET DES RÉJOUISSANCES DEMEURAIT LA PLACE DU CHÂTEAU.


JONGLEURS, BATELEURS ET AUTRES FAISEURS DE TOURS RIVALISAIENT D'ADRESSE.
HEYAAA ! NE SOYEZ PAS CHICHES DE VOS DENIERS, BONNES GENS !


ET LES MARCHANDS DE TOUS LES CORPS SE DISPUTAIENT LES CHALANDS...
LE BEAU DRAP ! LA FINE TOILE... THOMAS DE LEEDS N'A JAMAIS TROMPÉ PERSONNE !


LE TRÉSORIER DU SHÉRIFF PASSAIT D'ÉTAL EN TRÉTEAU ET ENCAISSAIT LE DROIT DE FOIRE.
CORNEDIEU, SIR GUY Y TROUVE SON COMPTE. PAYER ! TOUJOURS PAYER !


GISBORNE ET SA FEMME TENAIENT LE COMPTE DE TOUT CE QUI ENTRAIT.
EH HÉ ! LA FOIRE RESTE UNE AFFAIRE JUTEUSE...
1330


DE SA FENÊTRE LE SHÉRIFF DOMINAIT BELLEMENT LA PLACE.
JE CROIS QUE J'AI PENSÉ À TOUT. DÈS QUE ROBIN ENTRERA DANS LA FÊTE MES GENS ME PRÉVIENDRONT.


A MALIN, MALIN ET DEMI.
ROBIN ET SES OUTLAWS ÉTAIENT DÉJÀ DANS NOTTINGHAM, ET POUR NE PAS DÉVOILER LEUR ÉTAT TOUS AVAIENT FAIT ASSAUT D'INGÉNIOSITÉ ET D'ESPRIT D'INVENTION...


WILL SCARLETT ET DICK-THE-BOW SE DÉPENSAIENT EN TOURS D'ADRESSE COMME DES SALTIMBANQUES DE MÉTIER...
ET, HOOP ! ENCORE GAGNÉ...


PETIT-JEAN VENDAIT DES ONGUENTS AVEC LA DIGNITÉ ET LE BAGOUT D'UN BARBIER-MÉDECIN.
LA GRAISSE DE VIPÈRE GUÉRIT TOUTES LES MORSURES. UN QUART DE FLORIN LE POT !


WHIP, L'OUTLAW AU FOUET, FAISAIT TRAVAILLER UN CHIEN DRESSÉ.
J'AI JOUÉ DEVANT LE ROI DE HONGRIE, L'AN DERNIER...


ET D'AUTRES, BEAUCOUP D'AUTRES, DÉGUISÉS EN VILAINS, EN PÈLERINS, VOIRE EN BONNES FEMMES SE PROMENAIENT DANS LA FOULE...


ET ROBIN ?... BIEN MALIN QUI AURAIT RECONNU SOUS LA BOURGUIGNOTTE ET LE CASAQUIN D'UN SERGENT D'ARMES VENTRIPOTENT ET BARBU, ROBIN DE LOCKSLEY, LE ROI DE SHERWOOD...


A DIRE VRAI LA BARBE ÉTAIT FAITE DE POILS DE LAPIN COLLÉS À LA RÉSINE ET L'EMBOMPOINT RÉSULTAIT D'UN REMBOURRAGE DU CASAQUIN...
1330


ROBIN SE FIT INSCRIRE AU TOURNOI D'ARC.
JE M'APPELLE STANFORD, SERGENT D'ARCHER DU COMTE DE LINCOLN. PAR SAINT GEORGE J'ESPÈRE BIEN GAGNER L'ÉGLANTINE D'OR...


LES ESPIONS DU SHÉRIFF AVAIENT FAIT CHOU BLANC.
ROBIN N'EST PAS DANS LA VILLE, SIR GUY ET IL N'EST PAS ENGAGÉ DANS L'ÉPREUVE...
© Ed. VAILLANT Paris.


J'AI REGARDÉ SOUS LE NEZ TOUS CEUX QUI SONT VENUS S'INSCRIRE... ET ROBIN N'ÉTAIT PAS DU NOMBRE.


GUY DE GISBORNE ÉTAIT DÉÇU MAIS IL N'AVAIT PAS PERDU TOUT ESPOIR.
ROBIN EST HOMME À APPARAÎTRE AU DERNIER MOMENT. LA CANAILLE A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC !
ROBIN N'EST PAS FOU ! IL NE DONNERA PAS DANS LE PIÈGE.

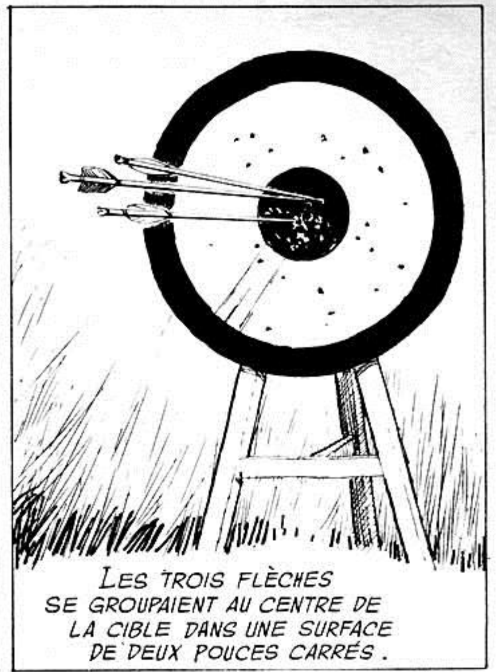

EVIDEMMENT, LE LENDEMAIN, LE TOURNOI DES ARCHERS DRAINA LA GRANDE FOULE. APRÈS LES ÉLIMINATOIRES QUATRE CHAMPIONS DEMEURÈRENT EN LICE...
STANFORD, LE GROS SERGENT DE LINCOLN DOMINAIT VISIBLEMENT LE LOT.
CE N'EST PAS MAL MAIS ON PEUT FAIRE MIEUX...


EN DIX MINUTES DEUX AUTRES CONCURRENTS FURENT RINCÉS.
S'AFFRONTERONT POUR LE TITRE, STANFORD, ARCHER DE LINCOLN ET HURRY, SERGENT DE NOTTINGHAM...


LES AMIS DE ROBIN LE VOYAIENT DÉJÀ VAINQUEUR.
PAR SHERWOOD, ROBIN A BIEN FLOUÉ LE SHÉRIFF.

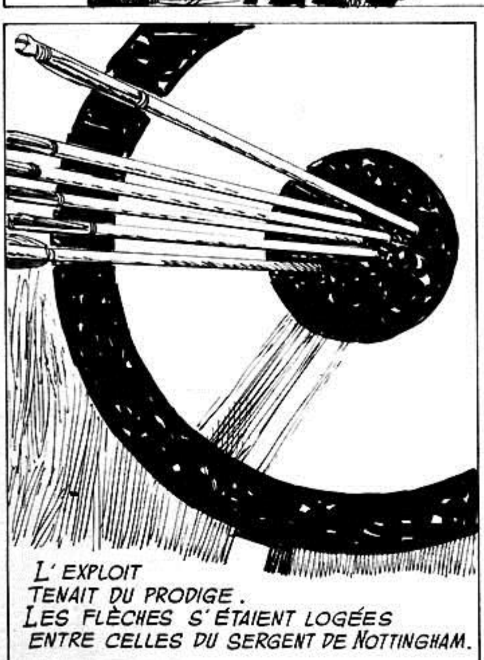

IL VOUS RESTE À CHACUN TROIS FLÈCHES ET DANS CETTE ÉPREUVE FINALE LA RAPIDITÉ COMPTERA AUTANT QUE LA PRÉCISION ... HURRY COMMENCE.


LE CHAMPION DE NOTTINGHAM DEVENAIT NERVEUX.
UNE SUEUR D'ANGOISSE PERLAIT À SON FRONT...
TZIIIP!
LA DERNIÈRE FLÈCHE TREMBLA.


LES TROIS FLÈCHES SE GROUPAIENT AU CENTRE DE LA CIBLE DANS UNE SURFACE DE DEUX POUCES CARRÉS.

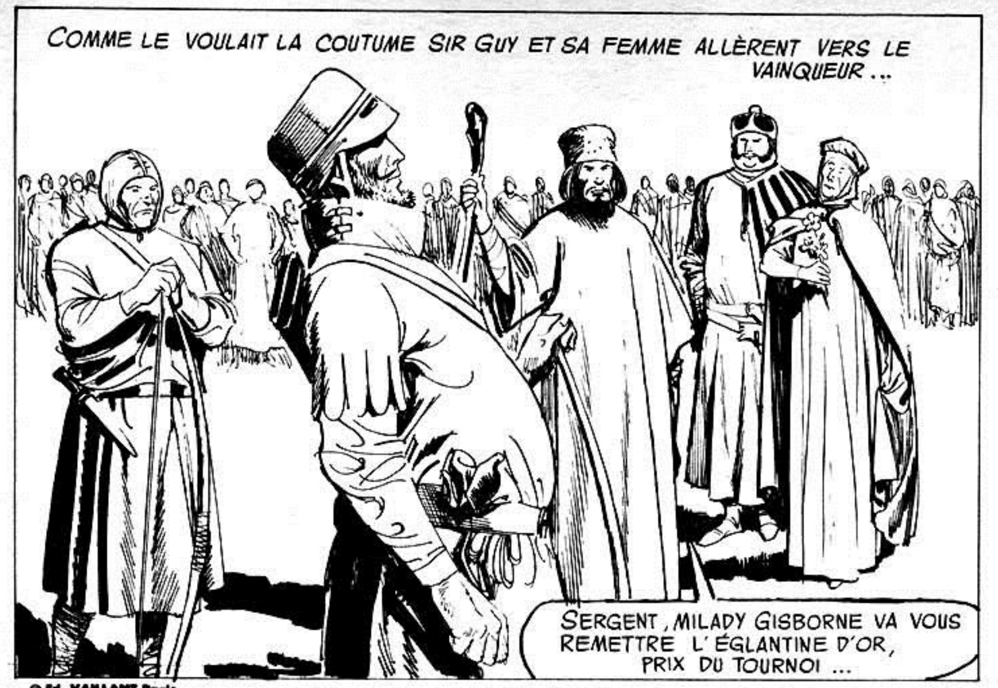

NE TOUCHEZ À RIEN ... IL Y AURA ASSEZ DE PLACE POUR MES TROIS FLÈCHES.


COUP SUR COUP, COMME EN SE JOUANT, IL DÉCOCHA LES TRAITS ...
TZIIIP!
JE L'AVAIS DIT ... PAROLE DE STANFORD !


L'EXPLOIT TENAIT DU PRODIGE. LES FLÈCHES S'ÉTAIENT LOGÉES ENTRE CELLES DU SERGENT DE NOTTINGHAM.


LA FOULE MASSÉE HURLA D'ENTHOUSIASME.
IL REMPORTE L'ÉGLANTINE !
HOURRAH ! GLOIRE AU MEILLEUR !
133.0


LE SHÉRIFF LUI-MÊME N'EN REVENAIT PAS ...
TUDIEU, IL FAUDRA QUE J'ATTACHE CET ARCHER DE LINCOLN À MON SERVICE ...
UN COUP DE MAÎTRE ...


COMME LE VOULAIT LA COUTUME SIR GUY ET SA FEMME ALLÈRENT VERS LE VAINQUEUR ...
SERGENT, MILADY GISBORNE VA VOUS REMETTRE L'ÉGLANTINE D'OR, PRIX DU TOURNOI ...


POURQUOI FALLUT-IL QU'À CE MOMENT LÀ UN PAN DE LA BARBE EN POIL DE LAPIN SE DÉCOLLÂT ...
IMPOSTURE !


LE CHAMPION DE NOTTINGHAM ARRACHAIT LA BARBE POSTICHE ...
ROBIN DE LOCKSLEY ! ROBIN DES BOIS ! IMPOSTURE !


EH OUI, C'EST MOI, ROBIN ! SOUFFREZ QUE JE ME PRÉSENTE TEL QUE JE SUIS ...
A DEUX MAINS IL SOULEVA SON CASQUE ...


...ET DE TOUTE SA FORCE L'ABATTIT SUR LE CRÂNE DE HURRY ...
ET VOILÀ POUR TOI QUI NE RESPECTES PAS LES RÈGLES.
VLAF !


PROFITANT DE LA SURPRISE ROBIN SE DÉFAISAIT DE SON CASAQUIN ET DE SON FAUX-ESTOMAC ...
PAR SHERWOOD, JE RESPIRE MIEUX ...


LE SHÉRIFF, LE PREMIER, RECOUVRAIT SES ESPRITS ...
ARRÊTEZ-LE, PAR ORDRE DU ROI !... IL N'A PAS PAYÉ SES IMPÔTS ! ...


AMNISTIE ! AMNISTIE !
ROBIN EST VAINQUEUR !
DES CRIS D'INDIGNATION COUVRIRENT LA VOIX DE GISBORNE ...
EMPAREZ-VOUS DE LUI !
HONTE AU SHERIFF ! AMNISTIE ... AMNISTIE !
ROBIN CROCHETAIT ÉLÉGAMMENT LA JAMBE D'UN GOUJÂT QUI VOULAIT LE CEINTURER.
BAS LES PATTES, L'AMI !
© Ed. VAILLANT Paris
GARDE L'ÉGLANTINE, SHÉRIFF ! LE PRIX ME RESTE ... ME PRENAIS-TU DONC POUR UN IMBÉCILE ...
SIR GUY N'ALLAIT PAS RESTER SUR CETTE HUMILIATION PUBLIQUE ...
POURSUIVEZ-LE ! AU NOM DU ROI ...
ROBIN COURAIT SUR LE MUR DE PAILLE ...
TON CHAPEAU VERT, ROBIN ! IL FAUT BIEN QU'ILS TE RECONNAISSENT !
AU BOUT DE L'ALLÉE DE TIR IL SAUTAIT DANS LE VIDE ...
SUIVEZ DONC ! LA CHASSE SERA LONGUE AVANT L'HALLALI ...
1330


En un clin d'œil la foire fut transformée... Les sergents donnaient de la voix. Les piquiers se démenaient comme des chiens de meute...
Par ici ! Il se sauve entre les tentes !


Il est entré là-dedans !
Robin s'engouffrait sous la tente d'un drapier...
Au ribaud ! Au voleur ! Au voleur !


D'un coup de poignard il fendait la toile...
Ils en veulent, les ruffians ! Et ce drapier qui beugle...


Le drapier s'étranglait de mâle rage...
Par là, par là, pendez-le !


Hue, bourrique ! Emporte la tente avec le piquet...
Robin asticotait la mule attachée à un piquet de soutien...
-Le voilà !


La tente s'écroulant ensevelissait les soldats...
1330


Mais c'était tomber de Charybde en Scylla car un autre détachement d'enragés apparaissait...
Il est là...



IL S'ÉLANÇAIT SOUS LES TRÉTEAUX. PAS ASSEZ VITE TOUTEFOIS CAR UN SERGENT LUI SAISIT LA CHEVILLE.
JE TE TIENS, ROBIN !



C'EST PARLER VITE ! VOICI DE LA COMPAGNIE ...
IL JETAIT LE SINGE ÉPERDU DE TERREUR À LA FACE DU RIBAUD ...



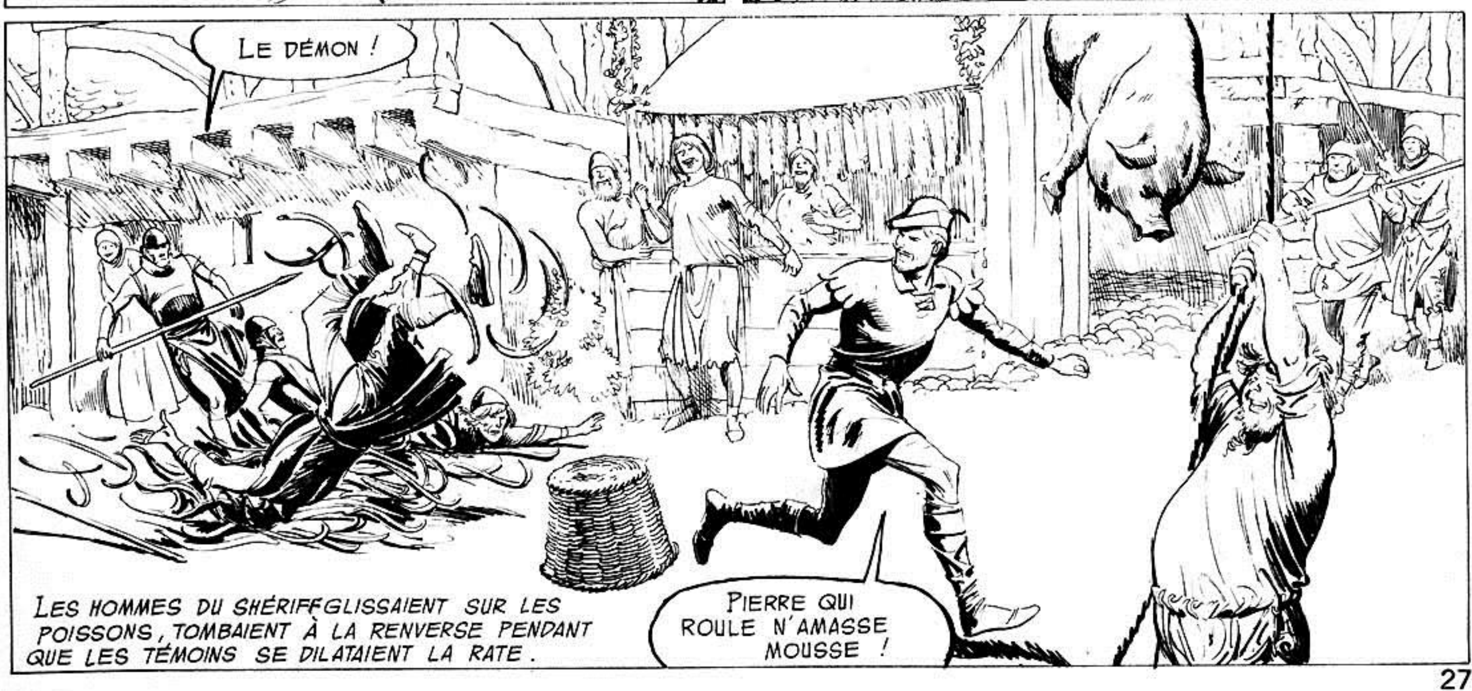
LE PAUVRE QUADRUMANE MORDAIT ET GRIFFAIT, ET S'ACCROCHAIT AU SERGENT COMME UN NOYÉ À UNE ÉPAVE ...
BÊTE DU DIABLE ! ELLE M'AVEUGLE ...



ROBIN DÉTALAIT, GAGNAIT UNE AUTRE ALLÉE AVEC L'ÉCHEVEAU DES SOLDATS À SES TROUSSES ...
SI TU ES PRIS TU SERAS FRIT, ROBIN ... COMME UN POISSON DANS L'HUILE ...



MILLE EXCUSES, POISSONNIER ! JE TE REVAUDRAI CELA.
IL ÉTALAIT LA PLEINE PANNERÉE D'ANGUILLES ...

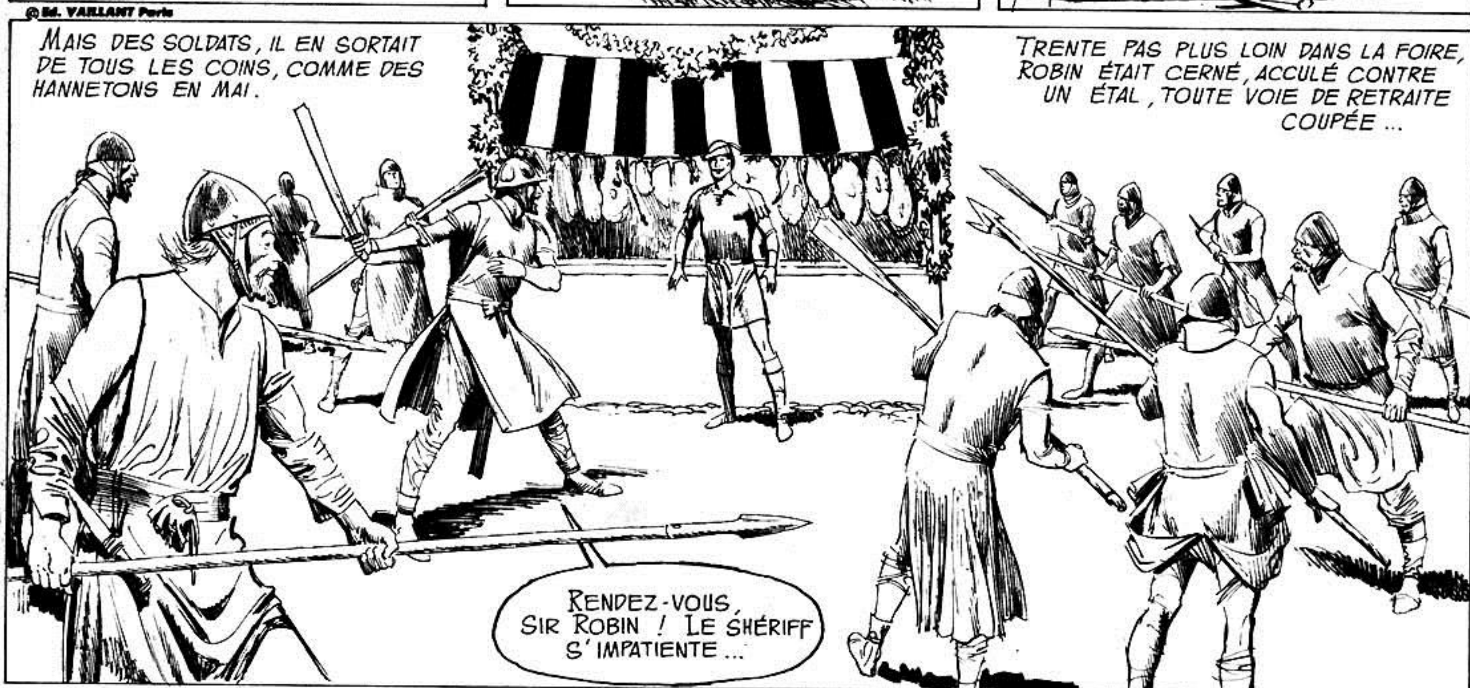


LE DÉMON !
LES HOMMES DU SHÉRIFF GLISSAIENT SUR LES POISSONS, TOMBAIENT À LA RENVERSE PENDANT QUE LES TÉMOINS SE DILATAIENT LA RATE.
PIERRE QUI ROULE N'AMASSE MOUSSE !


BELLE OCCASION DE RIRE, COMPÈRE CHARCUTIER !
DE SAISISSEMENT LE MARCHAND LÂCHAIT LA CORDE DU PALAN ...

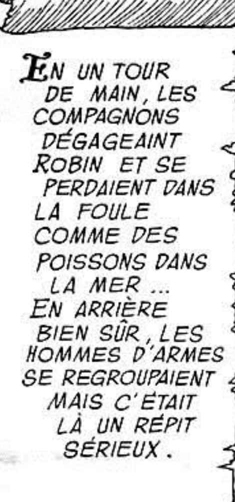

... ET LE PORC ÉCORCHÉ TOMBAIT COMME LA FOUDRE SUR LES PIQUIERS.
OOOOK !


QUI SE RESSEMBLENT S'ASSEMBLENT ! VOILÀ TROIS POURCEAUX ÉTENDUS ...


MAIS DES SOLDATS, IL EN SORTAIT DE TOUS LES COINS, COMME DES HANNETONS EN MAI.
TRENTE PAS PLUS LOIN DANS LA FOIRE, ROBIN ÉTAIT CERNÉ, ACCULÉ CONTRE UN ÉTAL, TOUTE VOIE DE RETRAITE COUPÉE ...
RENDEZ-VOUS, SIR ROBIN ! LE SHÉRIFF S'IMPATIENTE ...


ET C'EST ALORS QUE LES OUTLAWS ENTRÈRENT DANS LA DANSE. PETIT-JEAN, EN TÊTE ...
NOUS SOMMES LÀ, ROBIN ! PAR SHERWOOD, QUELLE FOIRE !
1330


NOUS SOMMES LÀ, ROBIN ET BIEN LÀ !
SHERWOOD ! SHERWOOD !
ZIAAAF !
TOUTE LA VAGUE DÉFERLA SUR LES GENS DE GISBORNE ...


En un tour de main, les compagnons dégageaint Robin et se perdaient dans la foule comme des poissons dans la mer ... En arrière bien sûr, les hommes d'armes se regroupaient mais c'était là un répit sérieux.


Toutes les taxes de la foire sont entrées au château, Robin ... Je me suis attaché aux pas des percepteurs ... Il y a à faire ...


Tout va bien ! Restez en alerte mais ne vous montrez pas trop... Sir Guy va en avoir pour son argent ...
L'outlaw guignait une carriole à l'arrêt.


Il enveloppa la bourrique d'un coup de lanière ...
Hue, la mule !
Hé là, elle est à moi !...


La mule s'envola comme un coursier du char d'Apollon ...
Place, bonnes gens, place ! Je suis Robin Hood, et Gisborne veut me prendre, et me pendre ...

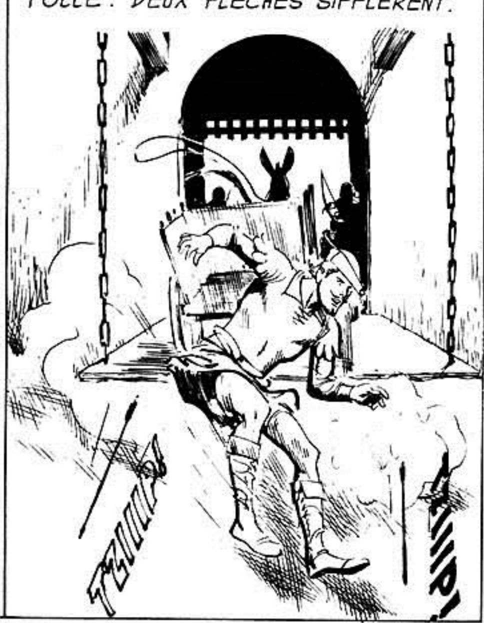

Il n'en fallut pas plus pour rameuter la garde ...
C'est lui ! Il a encore en tête quelque idée diabolique ...
1330


Les hommes n'eurent que le temps de plonger sur les côtés ...
Ecartez-vous, pendards, votre shériff m'attend ...


ROBIN TRAVERSA LA PLACE NON SANS PROVOQUER QUELQUE ÉMOI ...
HUE, LA MULE ! HUE !...
HOLÀ ! MES POULARDES, MES GÉLINES !


DEVANT LA VOÛTE DU CHÂTEAU DEUX ARCHERS BANDÈRENT LEURS ARCS ...
ARRÊTE TA ROSSE !
IMPOSSIBLE ! ELLE NE VEUT PAS ...




IL BONDIT EN MARCHE DE LA CARRIOLE FOLLE. DEUX FLÈCHES SIFFLÈRENT.


GARE AU COUP DE PIED DE LA MULE ! ELLE AUSSI, EST DE LA FÊTE !


LA TÊTE DE L'ESSIEU ACCROCHA UNE BORNE, EN MÊME TEMPS QUE LES DEUX ARCHERS MESURAIENT DE LEURS CORPS LE PAVÉ DE LA VOÛTE ...


ROBIN SE COULAIT DANS LE CHÂTEAU COMME UN RENARD DANS UN POULAILLER ...
A PRÉSENT LES AFFAIRES SÉRIEUSES ...
IL CONNAISSAIT ASSEZ BIEN LES LIEUX.
1330


LE PALIER ÉTAIT DÉSERT ... IL S'OFFRIT L'ÉPÉE LA PLUS FINE DE LA PANOPLIE DU SHÉRIFF...
GISBORNE ME DOIT BIEN CELA ...


LA PISTE EST BONNE ... MAÎTRE KENT, LE TRÉSORIER DE GISBORNE... JE FLAIRE UNE ODEUR DE TAXES.
LES APPARTEMENTS DU SHÉRIFF SE TROUVAIENT AU SECOND ÉTAGE DU CHÂTEAU.


LE CALME ET LE SILENCE DU CHÂTEAU CONTRASTAIENT AVEC LE TUMULTE DU DEHORS...
LE BONHOMME VA FAIRE SES COMPTES...


L'INSTANT D'APRÈS IL POUSSAIT BRUSQUEMENT LA PORTE ...
MAÎTRE KENT... A DEUX NOUS IRONS PLUS VITE ...


-SIR ROBIN!
LUI-MÊME. POUR ÊTRE PLUS TRANQUILLES NOUS ALLONS BLOQUER LA PORTE.
LE TRÉSORIER, PLUS MORT QUE VIF, ROULAIT DES YEUX ÉPERDUS.


ROBIN CARESSA L'UN DES SACS REBONDIS...
DODUS COMME DES OIES DE SEPTEMBRE, MAÎTRE KENT ... ET BIEN LOURDS ! LE SHÉRIFF S'Y CONNAÎT EN TAXES...


SIR GUY DE GISBORNE, SA FEMME ET LES GENS DE LA SUITE REVENAIENT AU CHÂTEAU. LA FOIRE ÉTAIT UN MONDE EN ÉBULLITION.
LA POPULACE EST EN JOIE... CE ROBIN NOUS DÉFIE OUVERTEMENT ...


IL FINIRA PAR SE FAIRE PRENDRE. ET J'EN FAIS SERMENT, IL CROUPIRA DANS UNE BASSE-FOSSE TANT QU'IL N'AURA PAS PAYÉ QUATRE ANS D'IMPÔTS ...


ET COMME LE SHÉRIFF ARRIVAIT SOUS LA VOÛTE ...
SIR GUY, JE JURERAIS QUE ROBIN EST DANS LE CHÂTEAU. IL A LANCÉ CONTRE NOUS UNE CARRIOLE ...

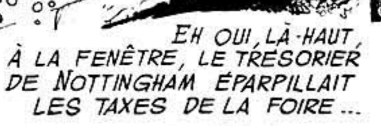

AU CHÂTEAU DIS-TU ? PAR LES TRIPES DU DIABLE, PARLE ...
-SEIGNEUR DIEU! TOUT L'ARGENT DES TAXES!


À CE MOMENT-MÊME UN CRI IMMENSE MONTA DE LA PLACE, UN HURLEMENT D'ENTHOUSIASME. ET LE SHÉRIFF EUT PRESCIENCE DE QUELQUE NOUVEAU MALHEUR ...


-CORNEDIEU, MON ARGENT!
PÊLE-MÊLE DANS LA POUSSIÈRE, GROGNANT, RIANT, SE CHAMAILLANT, LES GENS SE DISPUTAIENT LES PIÈCES TOMBÉES DU CIEL... JAUNES OU BLANCHES, ELLES TOMBAIENT EN PLUIE ...


LE SHÉRIFF LEVA LES YEUX.
MALÉDICTION ! KENT, JE TE FERAI PENDRE.




EH OUI, LÀ-HAUT, À LA FENÊTRE, LE TRÉSORIER DE NOTTINGHAM ÉPARPILLAIT LES TAXES DE LA FOIRE ...


PARFAIT, MAÎTRE KENT, PARFAIT, VIDEZ MAINTENANT CELUI-CI. VOUS AVEZ L'ÉPÉE DANS LES REINS ...
...LE MALHEUREUX TRÉSORIER N'EN POUVAIT PLUS MAIS ...

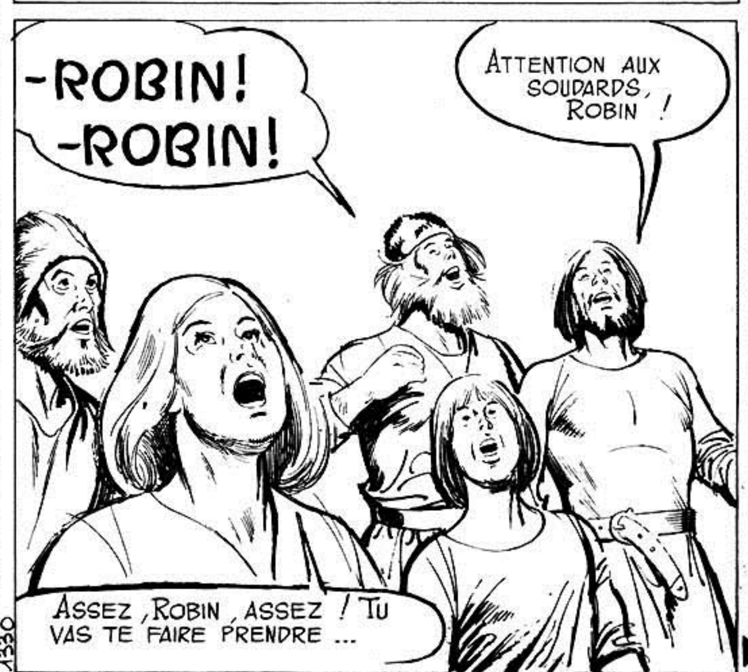

LA FOULE EXULTAIT ... ELLE DEVINAIT LA DEDANS LA MAIN DE ROBIN.
JE VOUS DIS QUE C'EST LUI ... ROBIN TIENT MAÎTRE KENT AU COL.
UN FLORIN ! JE TIENS UN FLORIN !


LE SHÉRIFF S'ÉGOSILLAIT...
AU CHÂTEAU ! AU CHÂTEAU ! ROBIN HOOD A MANIGANCÉ TOUT CELA ... PLUS VITE, CANAILLES !
MON ARGENT ! MON ARGENT !

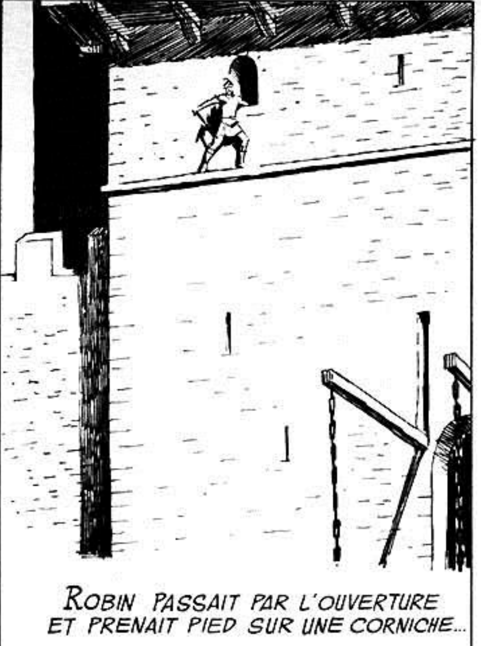

LES HOMMES D'ARMES S'ENGOUFFRAIENT SOUS LA VOÛTE, COMME DES FRELONS REGAGNANT LE NID...
CORPS-DIEU, EN AVANT ! JE LUI FERAI RENDRE GORGE ...


ROBIN AVAIT PRÉVU CES MOUVEMENTS DE TROUPE ...
ECARTE-TOI ! ON DIRAIT QUE CES PIÈCES TE COLLENT AUX DOIGTS ... J'IRAI PLUS VITE.


ROBIN SALUA LA FOULE ...
EN VOILÀ ENCORE, JE PAIE MES IMPÔTS MAIS C'EST LE SHÉRIFF QUI RÉGALE !
1330

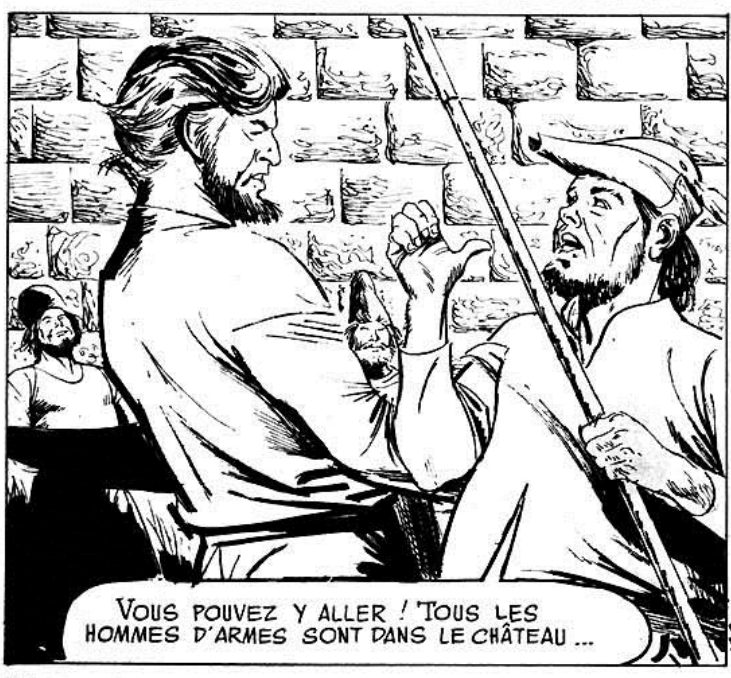

-ROBIN! -ROBIN!
ATTENTION AUX SOUDARDS, ROBIN !
ASSEZ, ROBIN, ASSEZ ! TU VAS TE FAIRE PRENDRE ...


Ooooh ! C'est folie !
Il va se rompre les os !
Je ne veux pas voir ça !
La foule recula, pétrifiée d'horreur ...

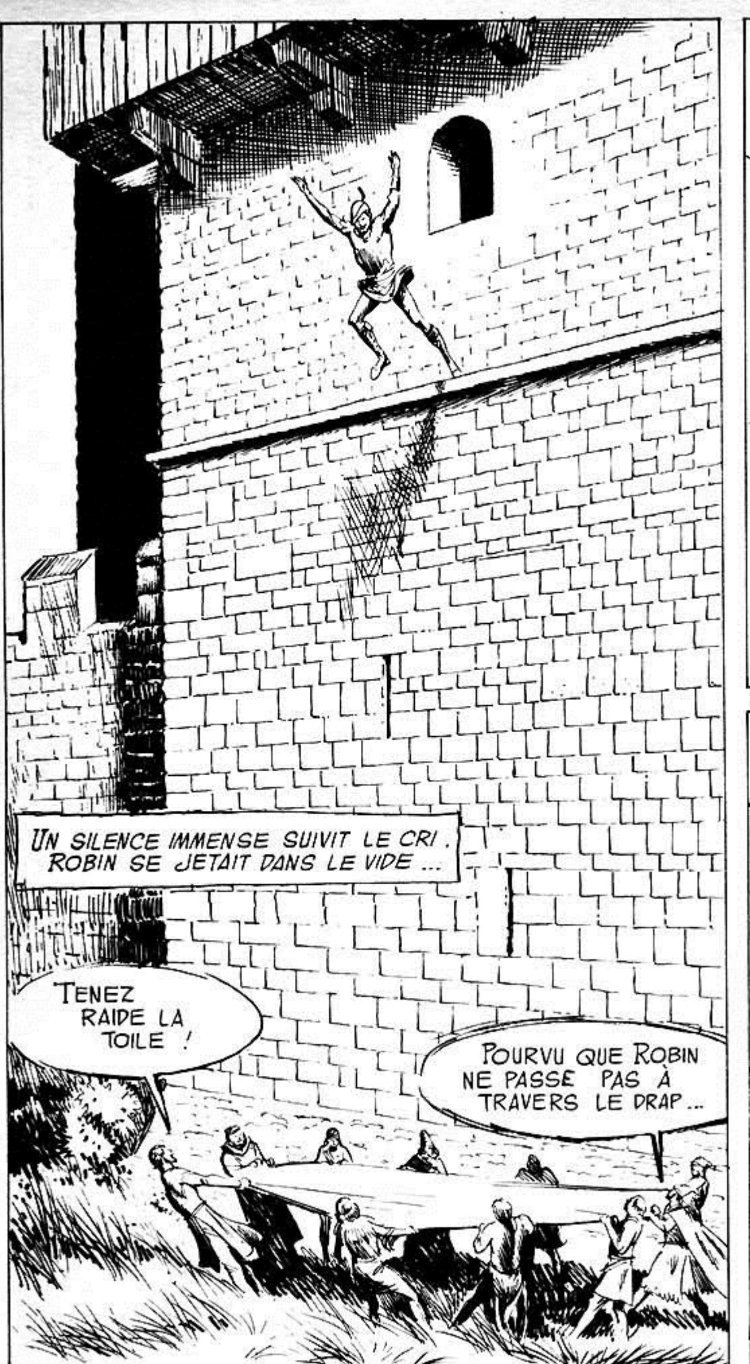

Robin passait par l'ouverture et prenait pied sur une corniche...


Tu peux venir, Petit-Jean ! Le shériff cogne à l'huis !


Petit-Jean, Will Scarlett, Dick-the-Bow et les autres déployaient une immense pièce de drap ...
Mon drap ! Tu n'as pas payé ...
Je paierai si la toile est solide ...


Vous pouvez y aller ! Tous les hommes d'armes sont dans le château ...


Maître Kent, pris d'un zèle subit soulevait la barre de sécurité ...
Vite, Sir Guy ! Il cherche à s'enfuir !



UN SILENCE IMMENSE SUIVIT LE CRI. ROBIN SE JETAIT DANS LE VIDE...
TENEZ RAIDE LA TOILE !
POURVU QUE ROBIN NE PASSE PAS À TRAVERS LE DRAP...



ROBIN REBONDIT COMME UNE BALLE...
MERCI ! LA DESCENTE ÉTAIT LONGUE !
OUF!



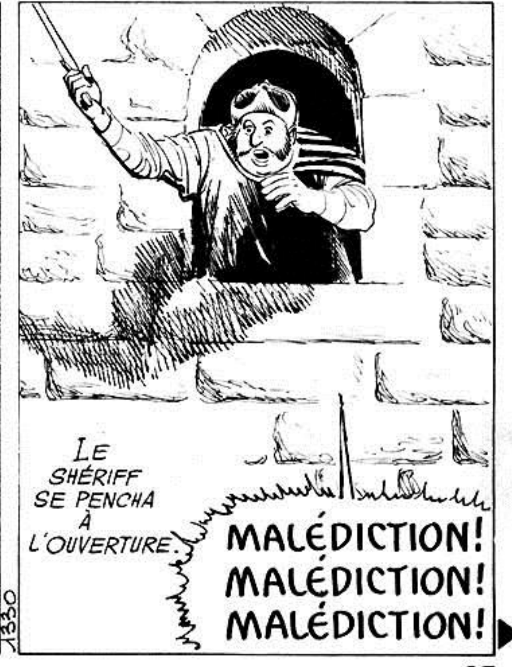
TA TOILE EST BONNE, DRAPIER ! À L'OCCASION VIENS FAIRE DES OFFRES À SHERWOOD !



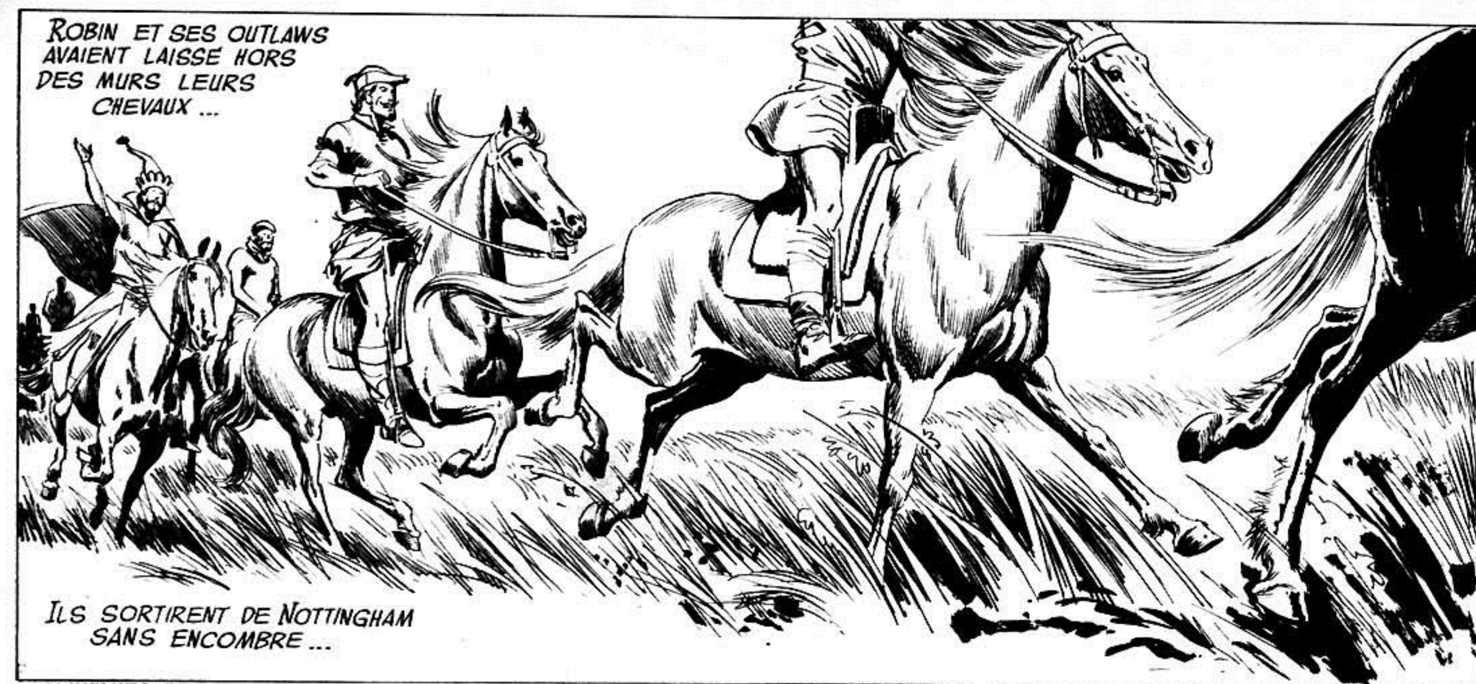
GUY DE GISBORNE ET SES ENRAGÉS FAISAIENT IRRUPTION DANS LA PIÈCE...
OÙ EST-IL ? OÙ EST-IL, CE DÉMON ?



MAÎTRE KENT TREMBLAIT COMME UN PEUPLIER AU VENT...
LA... LÀ ! J'AI OUÏ UN GRAND CRI...



LE SHÉRIFF SE PENCHA À L'OUVERTURE.
MALÉDICTION! MALÉDICTION! MALÉDICTION!


ROBIN ET SES OUTLAWS AVAIENT LAISSÉ HORS DES MURS LEURS CHEVAUX ...
ILS SORTIRENT DE NOTTINGHAM SANS ENCOMBRE ...


AU MILIEU DU JOUR ILS REGAGNAIENT LA FORÊT DE SHERWOOD...
VOILÀ MAID MARIANN ... ON DIRAIT QU'ELLE A DES AILES ...


LE VISAGE DE MARIANN IRRADIAIT DE BONHEUR ...
ROBIN ! TU ES BIEN VIVANT !


BIEN VIVANT COMME TU VOIS ! ET DE MA VIE, JE CROIS, JE NE ME SUIS TANT AMUSÉ ...


MAIS QUE VOULAIS-TU PROUVER À CES ANGLAIS DE NOTTINGHAM, ROBIN ? TOUS SAVENT QUE TU ES LE MEILLEUR À L'ARC.

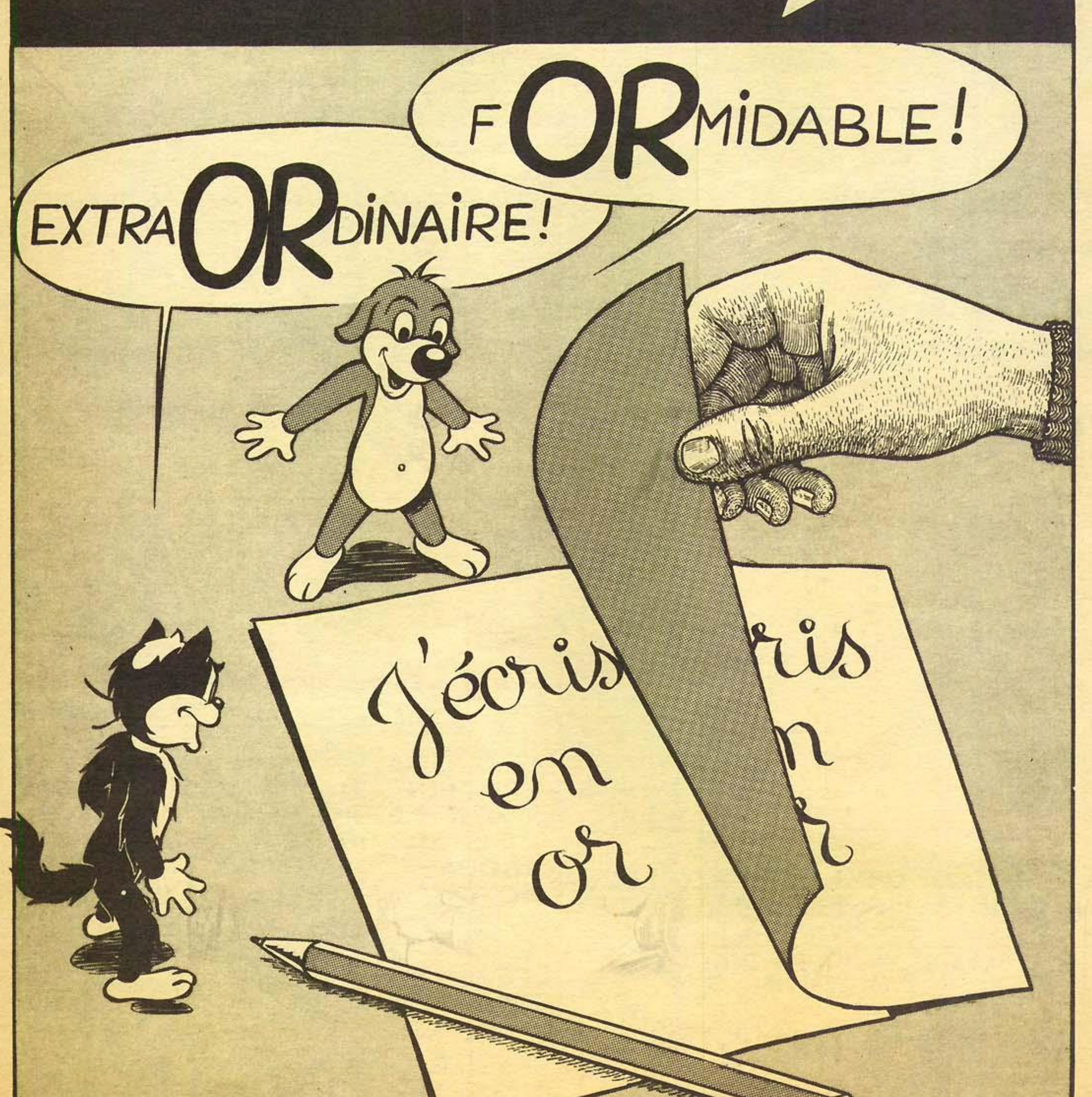

ROBIN ÉCLATA DE RIRE ...
JE NE VOULAIS RIEN PROUVER SINON QUE ROBIN HOOD ÉTAIT ENCORE CAPABLE DE MENER LE JEU ...
1330


IL A PERDU SON VENTRE ET SA BARBE, MAID MARIANN MAIS JE VOUS ASSURE QU'IL A FAIT COURIR LES ANGLAIS ... ON NE VERRA JAMAIS PLUS SI JOYEUSE FOIRE À NOTTINGHAM ...

FIN

Gadgetus

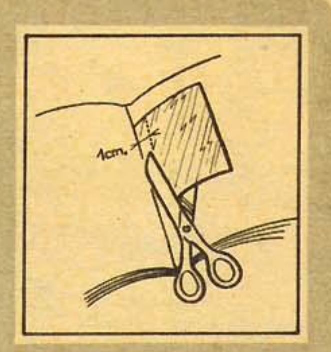
LE JOURNAL DU GADGET



ECRIVEZ EN OR

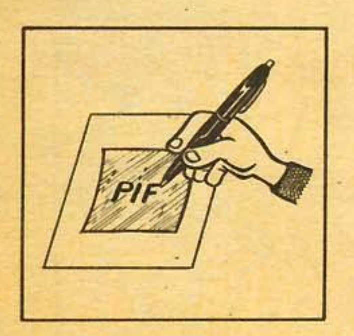
ATTENTION

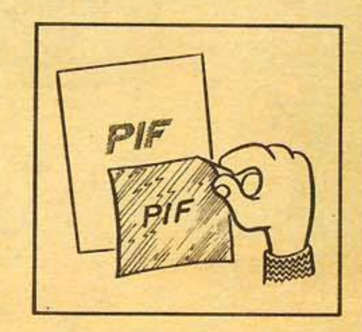
Pour retirer votre feuille d'or qui se trouve à l'intérieur de la pochette blanche, découpez (comme vous l'indique le dessin) le tout (pochette et papier or) à 1 centimètre de la pliure du journal. Puis retirez le papier or de sa pochette protectrice.



COMMENT UTILISER VOTRE FEUILLE D'OR

Posez votre feuille d'or sur une feuille de papier blanc ou en bas d'une de vos lettres, le côté « OR » vers vous ; puis, à l'aide d'un stylo à bille, apposez votre signature en appuyant fortement.

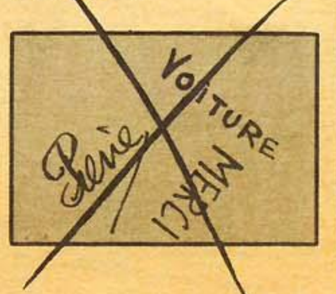




ATTENTION, vous ne pouvez plus utiliser un endroit où vous avez déjà écrit.

LA FEUILLE D'OR EST PRÉCIEUSE NE PERDEZ PAS DE PLACE.

AUTO TELEPHONE
CAISSE Pierre
Bon anniversaire



MARQUEZ TOUS VOS OBJETS PERSONNELS A VOS INITIALES.

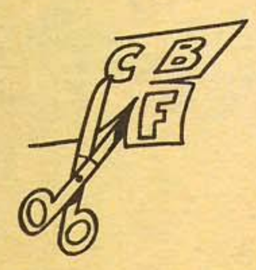


— Portefeuille ;

— Porte-cartes ;

— Cartable ;

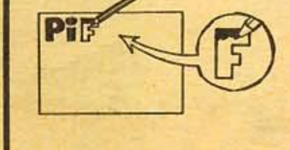
— Trousse, etc.



• **Découpez les alphabets de la page 43 puis les lettres que vous aurez choisies.**

• **Posez la feuille d'or, côté « OR », vers vous.**

• **Posez la première lettre de vos initiales à l'endroit choisi sur votre portefeuille ou votre cartable.**

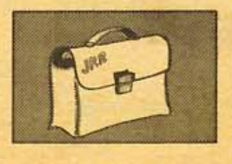


• **A l'aide de votre stylo à bille, suivez soigneusement les contours de la lettre, puis remplissez-la.**



• **Appuyez bien et n'hésitez pas à repasser plusieurs fois au même endroit.**

PROCÉDEZ DE LA MÊME FAÇON POUR REPRODUIRE L'UN DES DESSINS CI-CONTRE SUR VOTRE TROUSSE, VOTRE PORTEFEUILLE, VOTRE CARTABLE...







HABILE OU NON, ESSAYEZ VOTRE TALENT ET VOTRE IMAGINATION !

Gadget

Gadget

Gadget

Gadget

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W X

Y Z ? !

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z !

Joyeux Noël

Bonne année

Bonne Fête

Joyeux Anniversaire

Pif

C'EST LE GADGET QUI PASSIONNE L'AMERIQUE !

— 10 millions de « magnétic-mongol » vendus aux U.S.A. —
— 1 jeune Américain sur 3 possède cet incroyable gadget —

NOUS L'AVIONS
COMMANDÉ
POUR VOUS
MAIS...

International Toys Corporation
PHILADELPHIA.

DEAR SIR,

IMPOSSIBLE TO EXPORT

"MAGNETIC-MONGOL"(3$ each)

ALORS...

PIF a décidé de fabriquer spécialement pour vous " le magnétic-mongol "



UN GADGET INCROYABLE !

Ses cheveux poussent à vue d'œil ou tombent comme des feuilles mortes. Sa barbe se hérisse, sa moustache se raidit... C'EST VOUS qui transformez cet énigmatique personnage selon votre humeur ou votre bon vouloir...

LE GRÈLÉ 7.13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER
GATY

« LE DERNIER ECHEC »

1943... LA FRANCE, POUR QUELQUES MOIS ENCORE, ÉTAIT OCCUPÉE PAR LES ARMÉES HITLÉRIENNES... MAIS LA RÉSISTANCE PORTAIT DE SÉVÈRES COUPS À L'ENVAHISSEUR...

VROOOM

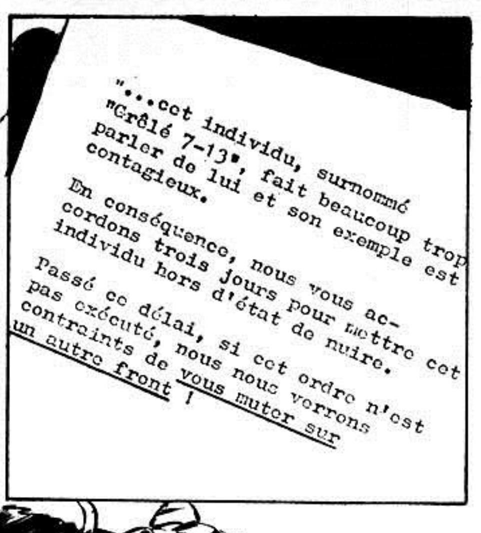











"...cet individu, surnommé "Grêlé 7-13", fait beaucoup trop parler de lui et son exemple est contagieux.

En conséquence, nous vous accordons trois jours pour mettre cet individu hors d'état de nuire.

Passé ce délai, si cet ordre n'est pas exécuté, nous nous verrons contraints de vous muter sur un autre front !














COMME BIEN SOUVENT LE SECRET DE CETTE OPÉRATION NE FUT PAS GARDÉ... UN OFFICIER DE VON HARTZ LE CONFIA À L'UN DE SES HOMMES...


...LEQUEL À SON TOUR LE RÉVÉLA À UN DE SES COMPAGNONS...
VON HARTZ VEUT ABSOLUMENT LA PEAU DU GRÊLÉ. IL VA LANCER MILLE HOMMES SUR LA FORÊT !


...ET CE S.S. PRIS DE BOISSON, S'EN VANTA DANS UN CAFÉ DE LA VILLE...
NOUS NARGUERA PLUS LONGTEMPS, VOTRE GRÊLÉ, HIC !


DEMAIN ... HIC... NOTRE ROULEAU COMPRESSEUR ... HIC ... PASSERA SUR SA TANIÈRE ...HIC !


LE SOIR MÊME, LE GRÊLÉ ÉTAIT INFORMÉ DE L'ATTAQUE IMMINENTE...
CET IVROGNE A PARLÉ DE PLUS DE MILLE S.S !..

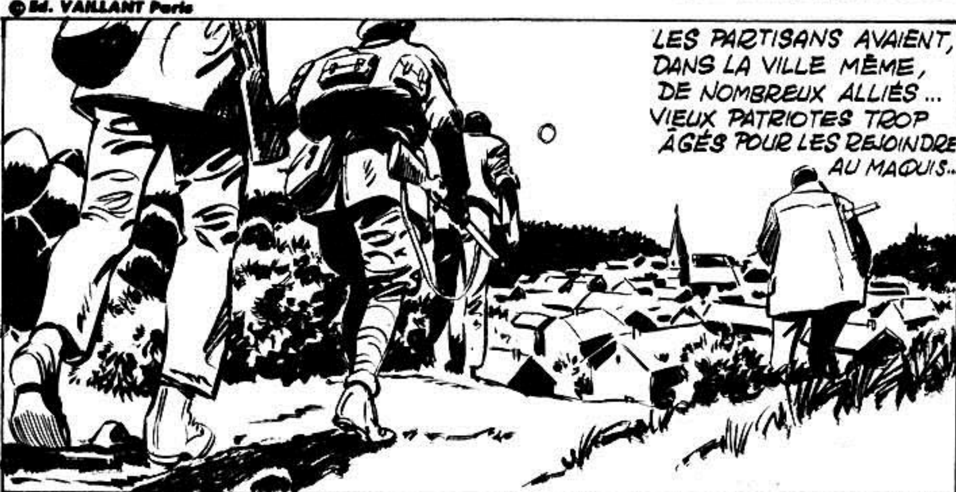

HUMM ... PAS QUESTION DE RÉSISTER À UNE ATTAQUE AUSSI MASSIVE ! IL FAUT FILER ! MAIS OÙ ?..


LE REGARD DU GRÊLÉ PÉTILLAIT DE MALICE ...
NOUS NOUS RÉFUGIERONS LÀ OÙ VON HARTZ NE PENSERA JAMAIS NOUS CHERCHER !
OÙ ?..


DANS LA VILLE MÊME, L'ERMITE ! ON CHERCHE TOUJOURS TROP LOIN CE QUI SE CACHE TOUT PRÈS ... COMME ON DIT À MÉNILMUCHE !
1330-3.


CETTE NUIT LÀ, N'EMPORTANT QUE LEURS ARMES ET LEURS MUNITIONS, LES PARTISANS ÉVACUÈRENT LEUR CAMP...


NOUS NOUS DIVISERONS PAR GROUPES DE TROIS. CHAQUE GROUPE RESTERA CACHÉ CHEZ LES AMIS QUE NOUS CONNAISSONS, JUSQU'À NOUVEL ORDRE...


LES PARTISANS AVAIENT, DANS LA VILLE MÊME, DE NOMBREUX ALLIÉS... VIEUX PATRIOTES TROP ÂGÉS POUR LES REJOINDRE AU MAQUIS...


...OU MEMBRES DE RÉSEAUX CLAN-DESTINS QUI ORGANISAIENT LA RÉSISTANCE DES CITADINS...
TOUS CEUX-LÀ SERONT HEUREUX DE NOUS HÉBERGER !


HUM ! AVEC LE COUVRE-FEU IL SERA DIFFICILE D'ARRIVER CHEZ EUX !
CONFIANCE, L'ERMITE ! "LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS" COMME ON DIT À MÉNILMUCHE !
Lw. Lazarett


NOUS RISQUONS SURTOUT D'EN RENCONTRER DES "VERT DE GRIS" ! (1)
EH BIEN, NOUS JOUERONS LES NOCTAMBULES... UN PEU GRIS !
(1) DURANT L'OCCUPATION, ON SURNOMMAIT PARFOIS AINSI LES SOLDATS ENNEMIS.


LES PARTISANS SE SÉPARÈRENT DONC, CHAQUE GROUPE SE DIRIGEANT VERS UNE ADRESSE TRÈS PRÉCISE...


L'ERMITE AVAIT TENU À RESTER AVEC SON FIDÈLE COMPAGNON...
ET NOUS, OÙ ALLONS-NOUS ?
TU NE DEVINES PAS ?
1330-4


NOUS ALLONS DANS LA FAMEUSE "PLANQUE" QUI FAIT FACE À LA KOMMANDANTUR !

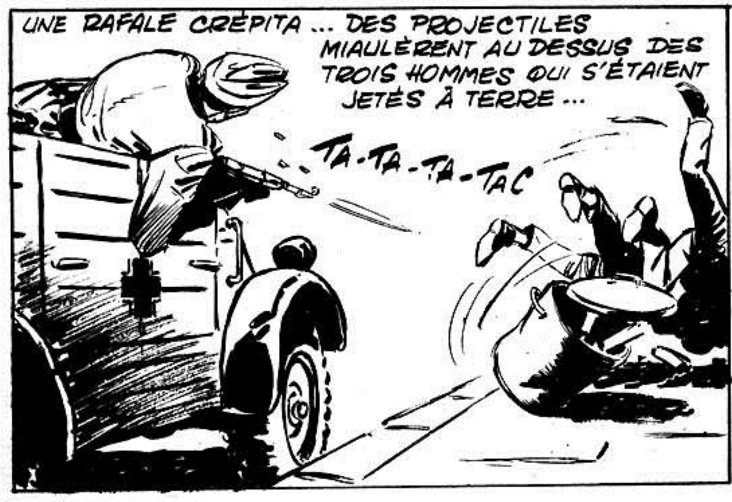

LE GRÊLÉ ET SES DEUX COMPAGNONS SE GLISSAIENT SILENCIEUSEMENT DANS LES RUELLES DÉSERTES, QUAND...
UNE PATROUILLE !


UN VÉHICULE S.S. AVAIT SURGI EN EFFET DEVANT EUX. DISSIMULANT LEURS ARMES LES PARTISANS SE MIRENT À TITUBER COMME DES HOMMES IVRES...


...ILS SE MIRENT À CHANTER QUAND LA VOITURE S'IMMOBILISA À LEUR HAUTEUR...
TRA-LA-LA-LA-LÈRE


LEUR RUSE EUT PEUT-ÊTRE RÉUSSI SI LE FAISCEAU D'UNE TORCHE ÉLECTRIQUE NE LES AVAIT SOUDAIN ENVELOPPÉS...
ACH ! LE GRÊLÉ !!


LES TACHES DE ROUSSEUR DU GRÊLÉ L'AVAIENT TRAHI UNE FOIS DE PLUS !
FINIE LA COMÉDIE, LES GARS !


UNE RAFALE CRÉPITA... DES PROJECTILES MIAULÈRENT AU DESSUS DES TROIS HOMMES QUI S'ÉTAIENT JETÉS À TERRE...
TA-TA-TA-TAC


SI HARTZ APPREND QUE TU ES EN VILLE, NOTRE PROJET TOMBE À L'EAU !
L'ERMITE RIPOSTAIT DÉJÀ...
PANG PANG
1330-5-

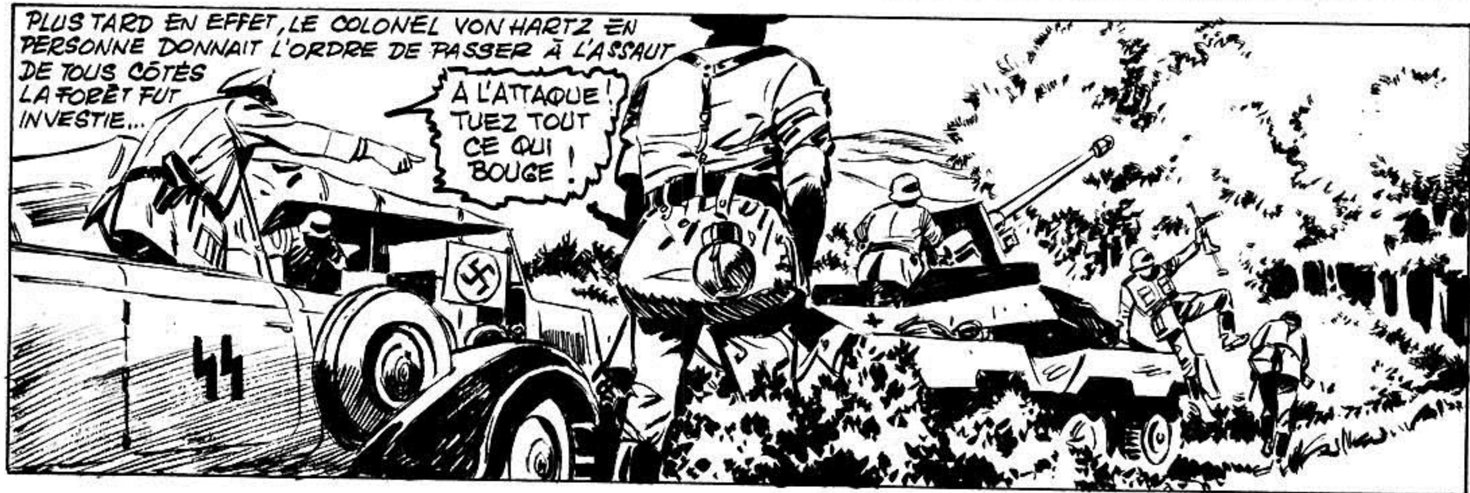

LES DEUX S.S. S'ÉCROULÈRENT, L'UN SUR SON SIÈGE, L'AUTRE SUR SON VOLANT...
AAAAH !!


ET MAINTENANT, FILONS EN VITESSE AVANT QUE D'AUTRES PATROUILLES BLOQUENT LE QUARTIER !


PEU APRÈS LES PARTISANS SE RETROUVAIENT DANS CETTE MANSARDE DONT LE VASISTAS DONNAIT SUR LA PLACE DE LA KOMMANDANTUR...
L'ERMITE ET MOI, SOMMES SOUVENT VENUS ICI !


JAMAIS VON HARTZ N'A IMAGINÉ QUE NOUS ÉTIONS "PLANQUÉS" SI PRÈS DE LUI !


AU PETIT JOUR, UN FORT CONVOI DE S.S. S'ÉBRANLA...
ILS VONT ATTAQUER LA FORÊT ! HA ! HA ! HA ! ILS EN SERONT POUR LEURS FRAIS !


PLUS TARD EN EFFET, LE COLONEL VON HARTZ EN PERSONNE DONNAIT L'ORDRE DE PASSER À L'ASSAUT DE TOUS CÔTÉS LA FORÊT FUT INVESTIE...
À L'ATTAQUE ! TUEZ TOUT CE QUI BOUGE !


LES S.S. CE JOUR-LÀ NE TUÈRENT PERSONNE...
NOUS AVONS QUADRILLÉ TOUT LE SECTEUR, COLONEL. MAIS NOUS N'AVONS DÉCOUVERT QU'UN CAMP ABANDONNÉ !


LE GRÊLÉ NOUS A ENCORE FILÉ ENTRE LES DOIGTS ! ET IL NE ME RESTE PLUS QUE 24 HEURES POUR LE CAPTURER !
1330-6-













NOUS DEVRIONS BIEN TROUVER DANS CETTE VILLE UN HOMME RESSEM-BLANT PLUS OU MOINS AU GRÊLÉ ! NOUS L'EXÉCUTONS ET NOUS ENVOYONS NOTRE RAPPORT À BERLIN !




C'EST POURQUOI, CE MATIN-LÀ DE NOMBREUSES RAFLES EURENT LIEU DANS LA VILLE... TOUT HOMME AU VISAGE TAVELÉ DE ROUSSEUR ÉTAIT IMMÉDIATEMENT ARRÊTÉ...


PEU APRÈS, VON HARTZ AVAIT FAIT SON CHOIX
MÊME TAILLE... MÊME ALLURE... CELUI-LÀ FERA L'AFFAIRE ! LIBÉREZ LES AUTRES !


LE GRÊLÉ QUI AVAIT OBSERVÉ CES ALLÉES ET VENUES DE CAPTIFS COMPRIT...
CE CHACAL DE VON HARTZ VEUT FUSILLER QUELQU'UN À MA PLACE !


JE NE PEUX PAS LAISSER FAIRE ÇA !
MAIS TU N'AS PAS LE DROIT NON PLUS D'ALLER TE LIVRER À HARTZ !


ALORS, IL FAUT SAUVER CE JEUNE GARS ! IL FAUT LE SAUVER À TOUT PRIX !!
QUE PROPOSES-TU, GRÊLÉ ?


D'ATTAQUER LA KOMMANDANTUR ET LE DÉLIVRER !
HEIN ?? C'EST IMPOSSIBLE !


SI ! ALERTONS LES AUTRES GROUPES QU'ILS ATTAQUENT N'IMPORTE QUEL OBJECTIF DANS LA VILLE ! ILS DOIVENT FAIRE DIVERSION ET ATTIRER LE MAXIMUM DE S.S !...
1330-8-


GRÂCE À LA POPULATION, LES DIRECTIVES DU GRÊLÉ 7-13 ARRIVÈRENT AUX MULTIPLES GROUPES DE PARTISANS RÉFUGIÉS DANS LA VILLE...
ET VOICI SES CONSIGNES...


PEU APRÈS, L'AFFOLEMENT S'INSTALLAIT À LA KOMMANDANTUR...
COMMENT? CE DÉPÔT A SAUTÉ AUSSI? BOUCLEZ LE QUARTIER!


DES VÉHICULES BONDÉS DE S.S. SILLONNÈRENT BIENTÔT TOUTE LA VILLE...
L'IMMEUBLE EST PRESQUE DÉSERT! À NOUS DE JOUER LES GARS!


LA SENTINELLE NE SE MÉFIA PAS DE CES TROIS CIVILS QUI S'APPROCHAIENT... ELLE EUT GRAND TORT...


PAS UN GESTE, FRITZ! OU PLUTÔT, SI! CONDUIS-NOUS À CE PRISONNIER QUI ME RESSEMBLE!
EUH... EUH... ON VA LE FUSILLER!

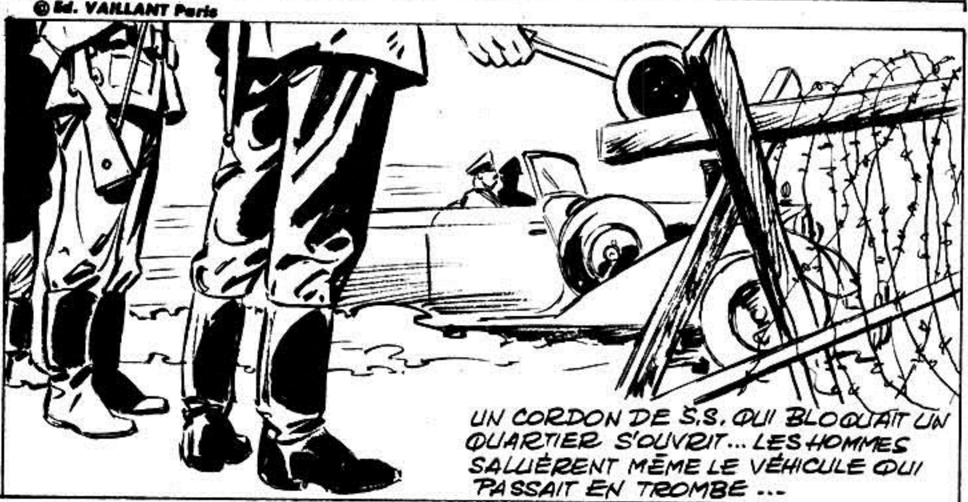

LE GRÊLÉ ET SES COMPAGNONS SE RUÈRENT DANS LA COUR... QUELQUES S.S. ÉPAULANT LEURS ARMES VISAIENT UN JEUNE HOMME...
FEU, L'ERMITE, FEU!
PANG
PANG
PANG


D'UNE FENÊTRE, VON HARTZ ET SES COMPLICES VIRENT S'ÉCROULER LE PELOTON D'EXÉCUTION... ILS N'EURENT PAS LE TEMPS DE SAISIR LEURS ARMES...
LE GRÊLÉ! LE VRAI GRÊLÉ!!


...QUE LES PARTISANS, ENTRAINANT LE JEUNE HOMME, BONDISSAIENT DÉJÀ DANS LA MERCÉDÈS DU COLONEL VON HARTZ...
1330-9-


QUAND LES OFFICIERS S.S. RÉAGIRENT, LA VOITURE ÉTAIT DÉJÀ HORS DE PORTÉE...
PANG
PANG


DES CASQUETTES GISAIENT SUR LES SIÈGES, QUI POUVAIENT DONNER LE CHANGE...
PLUS VITE, VON L'ERMITE! DROIT VERS LE MAQUIS!


UN CORDON DE S.S. QUI BLOQUAIT UN QUARTIER S'OUVRIT... LES HOMMES SALUÈRENT MÊME LE VÉHICULE QUI PASSAIT EN TROMBE...


PEU APRÈS, LES GROUPES DE PARTISANS QUI AVAIENT FAIT DIVERSION, DÉCROCHAIENT ET ABANDONNAIENT LA VILLE À LEUR TOUR...


POUR LE COLONEL VON HARTZ, C'ÉTAIT L'ÉCHEC TOTAL, L'ÉCHEC COMPLET... ÉCHEC QUI NE LUI FUT, CETTE FOIS, PAS PARDONNÉ !!


DEUX JOURS PLUS TARD, IL ÉTAIT RAPPELÉ À BERLIN, POUR UNE DESTINATION QU'IL REDOUTAIT TANT: LE FRONT DE L'EST!! ET LE GRÊLÉ N'ENTENDRAIT PLUS JAMAIS PARLER DE LUI...


LE GRÊLÉ, QUI AURAIT AFFAIRE À D'AUTRES VON HARTZ, RIAIT AVEC SON "SOSIE"...
AINSI, TU AS DÉCIDÉ DE RESTER PARMI NOUS ! BRAVO MON GARS !
1330-10


TU SERAS LE GRÊLÉ "BIS" !
FIN
LE GRÊLÉ EXAGÉRAIT. LA RESSEMBLANCE N'ÉTAIT QUE TRÈS VAGUE... ET CE NOUVEAU PARTISAN N'AVAIT PAS, LUI, 7 TACHES DE ROUSSEUR SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE.

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

RIMES EN CHAINE

Le premier joueur désigné propose un nom, par exemple : marteau. Le deuxième joueur va devoir à son tour annoncer un autre mot dont la dernière syllabe comportera *le même son* que le nom de départ, soit par exemple : coteau, château, auto, pâlot, etc. Comme vous le voyez, l'orthographe n'entre pas ici en jeu, seul le son doit être respecté. Le jeu passe ainsi de joueur en joueur, chacun devant fournir un mot en respectant la règle ci-dessus. Celui qui ne peut le faire est éliminé.

LES BOUTS-RIMÉS

Le meneur de jeu propose à ses camarades quatre mots rimant deux à deux, ex. : bal et cheval, tortue et cornue. Le but de chacun va être de bâtir un quatrain, ou un poème de quatre vers, dont chacun s'achèvera par l'un des mots proposés. C'est une bonne gymnastique de l'esprit et le résultat est amusant. Est gagnant de ce tournoi de poésie, à la manière des chansonniers, celui qui a su composer le quatrain le plus drôle. La longueur des vers est libre, et vous pouvez aussi bien écrire : « Une vieille tortue — biscornue et cornue — sur le dos d'un cheval — Allait danser au bal », que : « Une tortue — Dansait au bal — au bras d'un cheval — cornu »...

Courez ventre à terre...

...à la page 64 :

un JEU-CONCOURS PRIMÉ



Solutions en dernière page des Jeux.

	RA		★		PE
RI		★		NA	
★	★		SE	DA	★
TO			★	★	RA
★		NU	DÉ	★	
PE		★	LI	MA	CE
TI	★			SSE	★
	★	LIS		★	★

COMPLÉTEZ LA GRILLE...

En inscrivant dans chaque case vide l'une des syllabes proposées dans la liste ci-dessous, vous pourrez reconstituer cette grille. Comme dans les mots croisés, on trouvera des mots horizontalement et verticalement. (Chacune des syllabes peut être utilisée plusieurs fois.)

Liste : PA - DE - ME - CA - NE - BA - RE - MA - TE - CO.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



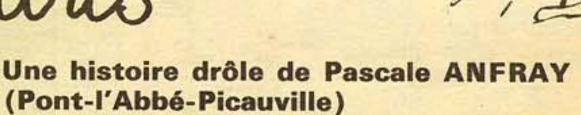
Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine, nos lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, charades, devinettes... Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois, le « meilleur des meilleurs » étant récompensé par un magnifique cadeau.

Vous aussi, écrivez-nous à
PIF
Rubrique des jeux
126, rue La Fayette - Paris-10e
B.P. 77. X.

Une histoire drôle de Marylène CHOFFY (Boisseaux)

Une abeille se confie à une autre abeille :
— Je suis au bord de la dépression...
— Mais pourquoi es-tu si triste?
— On m'envoie toujours sur les roses!

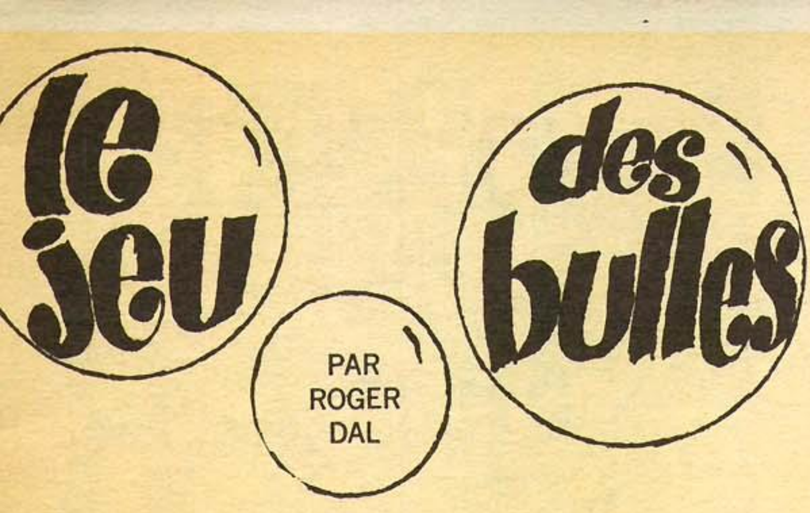


Une histoire drôle de Pascale ANFRAY (Pont-l'Abbé-Picauville)

Un touriste se promenant à travers les minuscules villages montagnards est très intrigué par l'étroitesse des cimetières. S'adressant à un villageois, il lui demande :
— On ne meurt donc pas souvent, ici?
— Oh, ça non, Monsieur, répond l'autre, on ne meurt qu'une fois!

Une histoire drôle de Violette MAUFFROY (Gennevilliers). Elle gagne le cadeau. Bravo!

Pendant que Madame prend son petit déjeuner, Monsieur, dans la chambre, achève de s'habiller. Soudain, Madame entend un hurlement étranglé et s'inquiète :
— Qu'est-ce qui t'arrive?
— Je viens d'avaler un bouton de manchette!
Alors, Madame, distraitement :
— Eh bien, pour une fois, tu sais où il se trouve!



C'est jeudi, et le square, ordinairement lieu paisible, est aussi agité qu'une cour de récréation : dans la confusion que font régner tous ces jeux bruyants, on ne s'entend plus parler : rendez donc à chaque personnage la parole qu'il prononce.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

a — T'occupe pas ! Joue tranquillement !

b — Bourreau d'enfant !

c — Vous prenez le bassin pour une piscine ?

d — Un rouge ou un bleu ?

e — Maman y a un gars qui s' noie !

f — Mon journal ! sale gosse

g — Maman regarde : je l'ai eu !

h — Va t'en de là sale bête

i — Je suis resté un grand enfant !

1 2 3 4 5 6 7 8 9

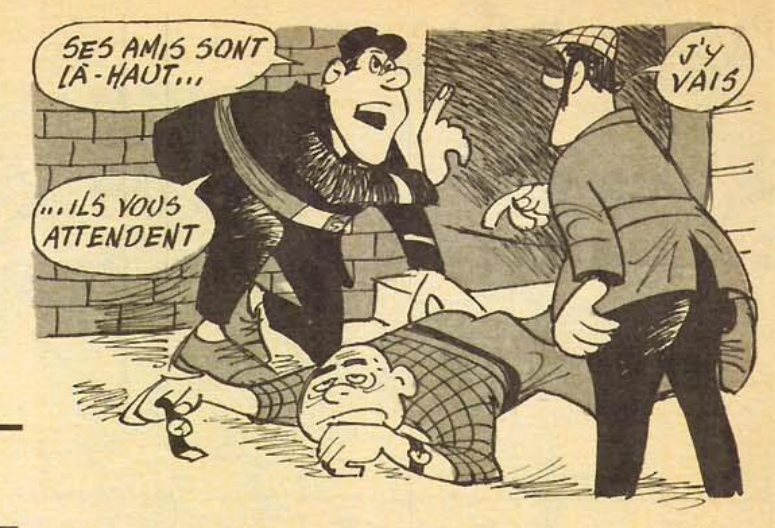
GRING

ENIGME...



PAR MOALLIC
TEXTE CRESPI

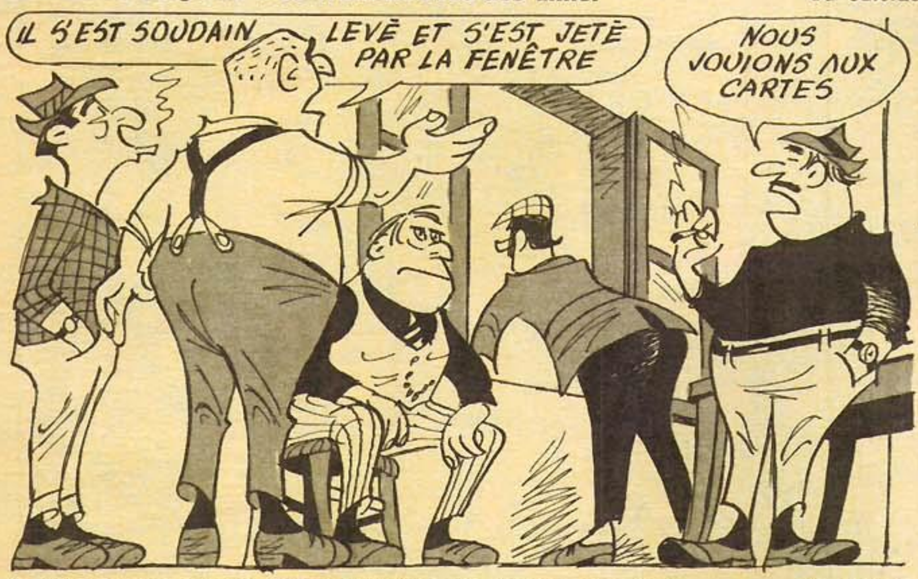
Chaque semaine LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.



QUESTION D'HEURE

Rue de la Chance, un mauvais garçon vient de tomber du sixième étage où il se trouvait avec des amis.

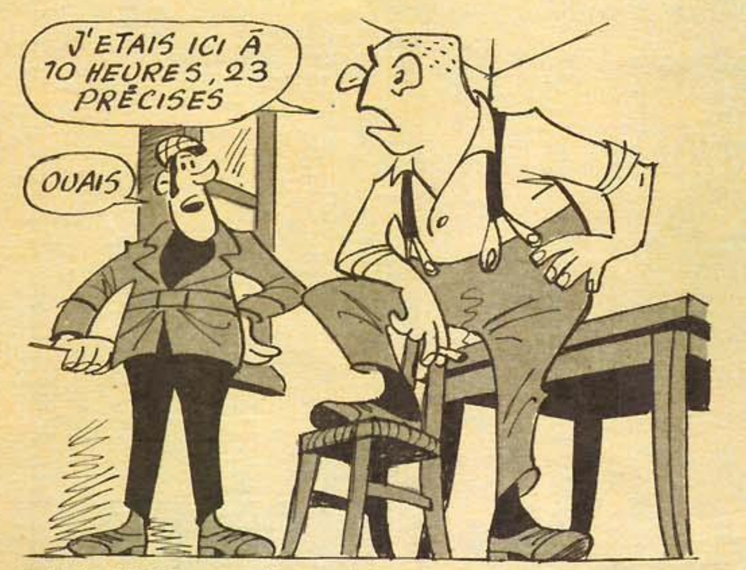
1. LUDO arrive sur les lieux et se pose la question : crime ou suicide?



2. LUDO s'inquiète de l'heure d'arrivée des joueurs de cartes.



3. Chacun d'eux répond avec précision, sans se faire prier.





4. Mais, LUDO ne se fie pas à leur air inoffensif et décide d'arrêter tout le monde.

QUE S'EST-IL DONC PASSÉ ?
Si vous avez trouvé, bravo! Sinon, reportez-vous aux solutions.

Casernomalies



Il est minuit. Dans la caserne endormie, une ombre passe... une recrue somnambule qui, sans doute tourmentée par la faim, se dirige à grands pas vers la cantine ! D'ailleurs, en regardant la scène de près, vous devez trouver bien d'autres anomalies...

Solution en dernière page du Journal des Jeux

Charades savantes

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque animal crie d'une façon qui lui est propre ou qui est propre à son espèce : le cheval hennit, la pie jacasse, la poule caquette ou jabote.
En voici quelques autres dont vous découvrirez le nom en même temps que le cri, si toutefois vous parvenez à déchiffrer ces charades.

1. Mon premier est un vieux mot dont on se servait pour nommer le loup,
Mon second voit son nom souvent rapproché du mot gouttière,
Mon troisième est à la fois dans mon premier et dans mon second,
Mon quatrième est un genre d'insecte auquel se rattache le cafard,
Mon cinquième est une époque de longue durée,
...et mon tout est contenu dans ces cinq propositions.

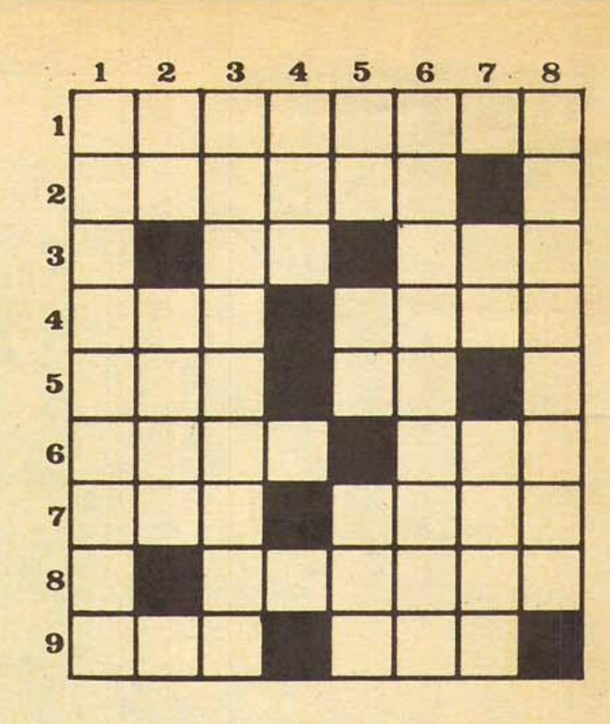
•

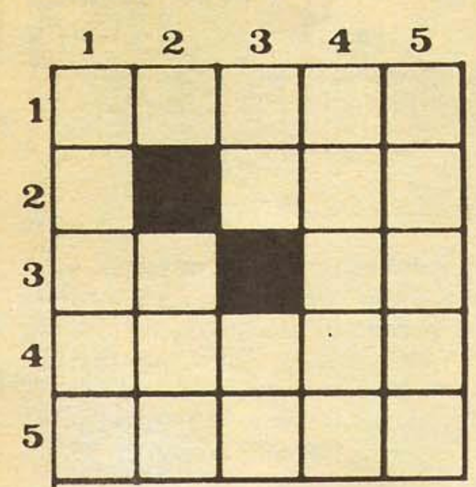
2. Mon premier est un article,
Mon second est un produit de consommation en Chine,
Mon troisième constitue la suite d'un mariage,
Mon quatrième ne peut faire à lui seul une chanson,
Mon cinquième ne suffit pas à bien nourrir un chien,
Mon sixième n'est pas haut,
Mon septième est la répétition de mon deux,
...Quant à mon tout, vous l'avez forcément trouvé si vous avez trouvé mes sept propositions.

MOTS CROISÉS DIFFICILES

HORIZONTALEMENT : 1. Producteurs de café. — 2. Alliage dur. — 3. Adverbe de lieu. Résidu formé par l'écorce du grain de blé. — 4. Plante textile dont la fleur est d'un joli bleu. La dixième partie de mille. — 5. Département. Dans l'hémicycle. — 6. Un des plus connus est celui de « Nantes » qui fut promulgué par Henri IV. Saison chaude. — 7. Point de départ de la balle, au golf. Assembler. — 8. Sauvages et épineuses. — 9. Époque. Monnaie en usage dans certains pays d'Extrême-Orient.

VERTICALEMENT : 1. L'une des quatre poches qui forment l'estomac des ruminants. — 2. Mammifère paresseux ! S'utilise en teinture. — 3. Son passage est contrôlé par les douaniers. — 4. Se tire à la source ou au puits. — 5. Deux romains. Démonstratif. Toujours suivis des autres. — 6. Qui a reçu de la graine. — 7. Est indéfinissable. A toi. — 8. Petits chemins.





PLUS FACILES

HORIZONTALEMENT : 1. Elle roule, mais ce n'est pas une balle. — 2. Coule de source. — 3. Note de musique. Dans une rime. — 4. Voiture ou bateau abandonné. — 5. Halée.

VERTICALEMENT : 1. Sur la tête de tout Basque bien né ! — 2. Celui-là aussi peut se trouver sur la tête. — 3. Article. Dans l'arène. — 4. Stade du développement d'un insecte, pendant lequel il ressemble à un gros ver. — 5. Il était le fidèle porcher d'Ulysse.

par O.-A. GRANDJEAN



PAR O. A. GRANJEAN

La plus joyeuse ambiance règne au village gaulois en ce jour de fête. Le druide a déjà perdu sa FAUCILLE. Où est-elle ?

CINQ DÉTAILS différencient les deux chênes qui encadrent le village : pouvez-vous dire lesquels ?

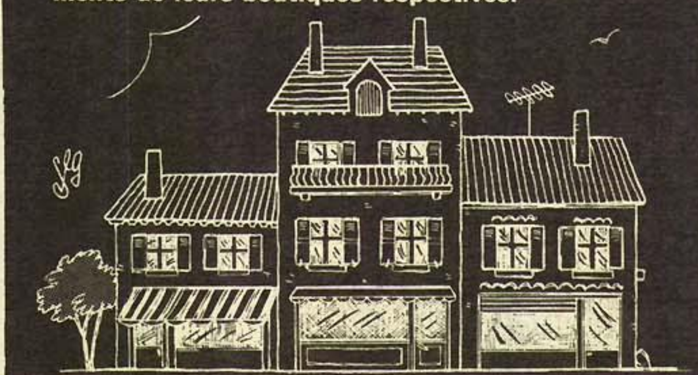
La scène comporte, par ailleurs, six anomalies... et un certain détail figure en cinq endroits du dessin. Quelles sont ces ANOMALIES ? Quel est ce DÉTAIL ?

Seule dans un coin, une PIE essaie de boire, mais n'y parvient pas : le niveau de l'eau est trop bas dans l'amphore, et le goulot est trop étroit pour que la pie passe sa tête. Pourtant, cet oiseau malin boira... Comment va-t-il s'y prendre ?



L'ÉNIGME DES TROIS BOUTIQUES

Il y a trois boutiques de l'autre côté de la rue. Elles sont tenues par M. Neuville, M. Lacharrière et M. Combloux.
L'une est une boucherie, l'autre une épicerie et la troisième une boulangerie.
Les noms des commerçants et des boutiques sont donnés ici dans n'importe quel ordre.
Et maintenant, regardez le dessin :
— M. Lacharrière est à droite par rapport à M. Neuville quand on regarde, comme vous le faites, les boutiques de face.
— Contre le boulanger, et à sa gauche, il y a l'épicier.
— Immédiatement à droite du boucher, il y a M. Combloux.
— Immédiatement à droite de M. Combloux, il y a le boulanger.
Réunissez et combinez toutes ces données : vous devez dire comment se nomment le boucher, le boulanger et l'épicier et quels sont les emplacements de leurs boutiques respectives.



Solution en dernière page du Journal des Jeux

FAITES-VOUS DU CINEMA

UN MINI-TEST DE ROGER DAL



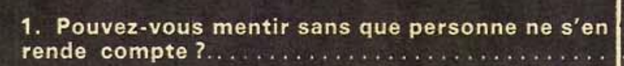
Etre comédien, c'est jouer un rôle sur les planches ou devant une caméra, mais c'est aussi dans le langage courant, « faire du cinéma », se donner plus ou moins en spectacle, modifier son propre personnage ou, même, s'en inventer un.
Vous-même, ne vous arrive-t-il pas de faire un peu de « cinéma » dans la vie courante, pour obtenir éventuellement certains avantages, ou pour simplement « crâner » ? Vos réponses à ces quelques questions vous le diront...







	OUI ou NON
1. Pouvez-vous mentir sans que personne ne s'en rende compte ?	....
2. Soulignez-vous, en général, vos paroles par des gestes ?	....
3. Avez-vous déjà récité pour le simple plaisir de vous entendre ?	....
4. Pouvez-vous rire sans en avoir envie ?	....
5. Et pleurer de même ?	....
6. Éprouvez-vous de la fierté à voir votre nom imprimé ?	....
7. Avez-vous du plaisir à vous déguiser ?	....
8. Savez-vous, par une pose ou une attitude « calculée », vous mettre en valeur quand on vous photographie ?	....
9. Faites-vous volontairement certains gestes, en disant ensuite que « vous ne l'avez pas fait exprès ?	....
10. Etes-vous gêné quand vous devez parler devant une nombreuse assistance ?	....
11. Prenez-vous des attitudes avantageuses quand on vous observe ?	....
12. Préféreriez-vous passer inaperçu si vous étiez une vedette ?	....

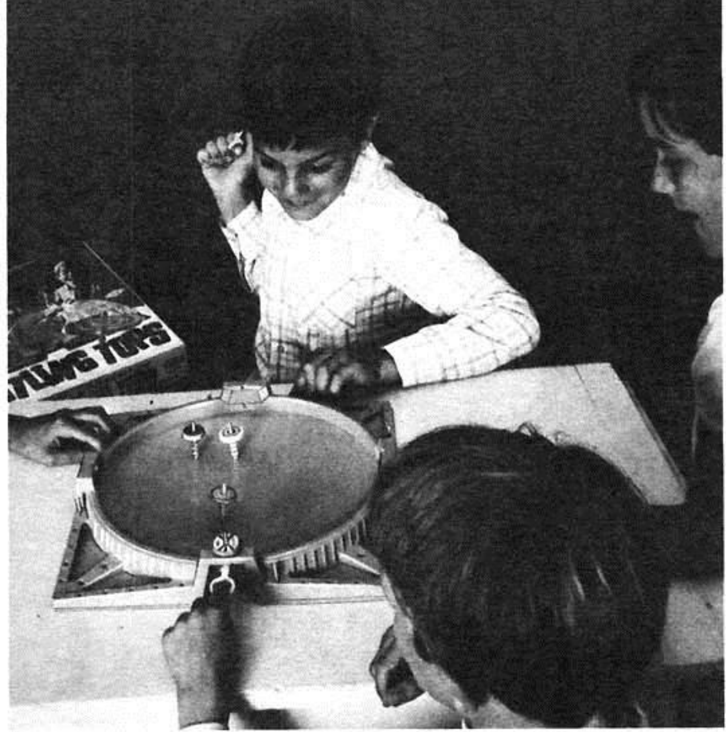






— Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 et 11.
— Un point également pour « non » à 10 et 12.
Faites maintenant le compte de vos points, puis allez consulter les solutions pour savoir ce qu'il faut en penser, en dernière page du Journal des Jeux.

Tu n'as sûrement jamais vu des jeux aussi drôles !



BATTLING TOPS

les toupies batailleuses.

Un vrai combat de "boxe" à 2, 3, 4... mais avec des toupies personnalisées. Des plates-formes de lancement, un ring, les toupies tournent, se bousculent, chancellent, résistent, chancellent encore et repartent de plus belle ou... tombent K.O. Le vainqueur est celui dont la toupie a "combattu" le plus longtemps

Battling Tops, un jeu follement drôle, des combats animés qui ont autant de "supporters" filles que garçons. 25 F environ.

Deux jeux Ideal Toys, l'un des premiers fabricants de jouets aux Etats-Unis.

Dans la gamme, tu trouveras encore :
TIP IT, le petit clown équilibriste.
KER PLUNK, un jeu de dextérité et d'astuce.



POP HOPP Poppin Hoppies

Des petits personnages cocasses, hauts comme des champignons et que l'on pose sur le tapis de jeu. Mais, attention ! Une ventouse comprime un ressort intérieur et ces petits diables ne vont pas rester sages longtemps... En voilà un qui se prépare. Hop ! il saute. Vite, attrapez-le au vol. Bravo ! Hop, hop... un autre, et encore un autre. Ils bondissent tous et dans tous les sens. Hop ! raté. C'est une course folle pour les saisir avant qu'ils aient touché le sol. Chaque Pop Hopp attrapé donne droit à une pièce d'un petit personnage-puzzle. Le gagnant est celui qui, le premier, a terminé son puzzle.

Pop Hopp : 30 F environ.

Pour recevoir une documentation détaillée de POP HOPP, BATTLING TOPS, et de tous les jouets Ideal Toys retourne ce bon avec 0,80 F en timbres aux JOUETS RATIONNELS, 14 à 20 rue Bon-Houdart - 93 - Drancy.

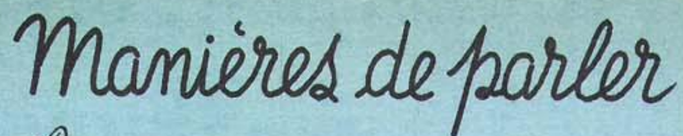
NOM ....

PRÉNOM .... IT 24

ADRESSE ....

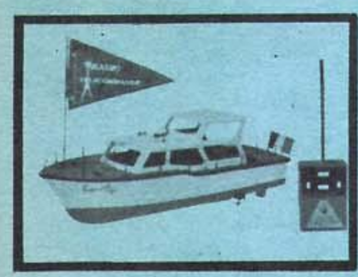
VILLE .... Dépt ....





GAGNEZ 250 F

et un télécraft



OFFERT PAR EXICO

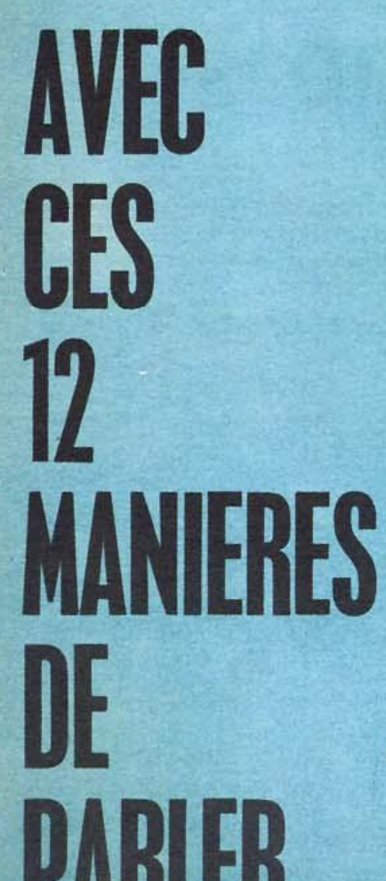












AVEC CES 12 MANIERES DE PARLER













Regardez bien la page de gauche :

Le dessin A signifie : « Tirer le diable par la queue ».
B : « Avoir l'estomac dans les talons ».
C : « Se casser la tête ».
D : « Jouer des flûtes ».
E : « Danser devant le buffet ».
F : « Être dans la Lune ».
G : « Avoir le cœur sur la main ».
H : « Courir deux lièvres à la fois ».
I : « Éclater de rire ».
J : « Vivre sur un grand pied ».
K : « Courir ventre à terre ».
L : « Mettre les pieds dans le plat ».

A chacune de ces 12 manières de parler (A à L) correspond une des 12 explications (1 à 12) suivantes :

1. Filer à toute vitesse.
2. Entrer dans le vif du sujet.
3. Avoir très faim.
4. Se faire beaucoup de soucis.
5. Rire de bon cœur et bruyamment.
6. N'avoir rien à manger.
7. Mener une vie de luxe.
8. Être étourdi.
9. Entreprendre deux choses en même temps.
10. Être très généreux.
11. N'avoir pas un sou.
12. S'échapper discrètement,

Inscrivez sur votre bulletin-réponse :

1. La lettre des explications en face du chiffre correspondant aux manières de parler. Par exemple : D 12 (« jouer des flûtes » signifiant « s'échapper discrètement »).

2. Classez, par ordre de préférence, les dessins que vous aurez trouvés les plus drôles.

Ainsi le dessin le plus comique (selon vous) sera classé Premier et le dessin le moins drôle sera classé dernier.

BONNE CHANCE !

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1330.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 1er décembre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1338.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN RÉPONSE

NOM .... **Prénom** .... **Age** ....

Rue .... **N°** ....

Ville .... **Département** ....

Manières de parler	Explications (inscrire uniquement le chiffre correspondant)
A	....
B	....
C	....
D	....
E	....
F	....
G	....
H	....
I	....
J	....
K	....
L	....

Voici par ordre de préférence, les dessins que j'ai trouvés les plus drôles (indiquer le numéro) :

1e ....
2e ....
3e ....
4e ....
5e ....
6e ....
7e ....
8e ....
9e ....
10e ....
11e ....
12e ....



RÉBUS

L'avaleur — nattes — an — pas — leu (ancien mot pour « loup ») — non — broder — âne né : LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNÉES.

COMPLÉTEZ LA GRILLE

Horizontalement : Parade — cape — rime — banane — réséda — tomate — râ — dénudé — pa — père — limace — ti — cocasse — te — liste.

Verticalement : Pari — to — petite — rame — madère — de — retenu — colis — base — délicate — Canada — masse — pène — rapace.

LE JEU DES BULLES

1 : A — 2 : E — 3 : D — 4 : I — 5 : C — 6 : H — 7 : F — 8 : G — 9 : B.

ÉNIGME LUDOVIC

LUDO a constaté que tous avaient une montre, à l'exception de l'homme aux bretelles qui est pourtant précis sur son heure d'arrivée. C'est donc certainement sa montre qui se trouve dans la main crispée de la victime, qui a la sienne au poignet. Il y a donc eu entre ces deux hommes une bagarre, au cours de laquelle le défenestré a arraché le bracelet-montre de son adversaire. Ils ont donc tous menti, tous ayant assisté au drame.

CASERNANOMALIES

1. Sur le mur est écrit « plus que 865 jours ». C'est beaucoup, non?
2. L'ombre est dans le sens contraire de la lune.
3. La gouttière de la cantine pénètre par la fenêtre.
4. Il y a une quille sur le toit en guise de cheminée. .
5. Le N de caserne est à l'endroit.
6. Il y a des traces de fer à cheval au milieu des pas du soldat...
7. Et un poisson à la fenêtre.
8. Un aspirateur est posé contre la brouette.
9. Contre la porte de la cantine, il y a une bougie dans le pot de fleurs.
10. La pancarte Bâtiment F : l'accent circonflexe se trouve sur le I au lieu d'être sur le A.
11. La poignée de la porte de la cantine est du côté opposé à l'ouverture.

CHARADES SAVANTES

1. Le chameau blatère
(Leu-chat-mot-blatte-ère).
2. Le rhinocéros barrit
(le-riz-noce-air-os-bas-riz).

MOTS CROISÉS DIFFICILES

Horizontalement : 1. Caféiers. — 2. Airain. — 3. Où. Son. — 4. Lin. Cent. — 5. Lot. Em. — 6. Édit. Été. — 7. Tee. Unir. — 8. Ronces. — 9. Ere. Sen.

Verticalement : 1. Caillette. — 2. Ai. Iode. — 3. Frontière. — 4. Eau. — 5. Il. Ce. Uns. — 6. Ensemencé. — 7. On. Tien. — 8. Sentiers.

PLUS FACILES

Horizontalement : 1. Bille. — 2. Eau. — 3. Ré. Rm. — 4. Épave. — 5. Tirée.

Verticalement : 1. Béret. — 2. Épi. — 3. Le. Ar. — 4. Larve. — 5. Eumée.

CINQ EN UN

1. **La faucille** est formée par la jambe gauche pliée de la jeune fille qui apporte les poulets.

2. **Les anomalies :** Un poste de télévision — un jouet-tank — un livre (l'enfant à gauche sur le sol) — un ballon de rugby — des œillères au cheval — le buveur debout à gauche est un personnage médiéval et non gaulois.

3. **Les cinq différences :** l'arbre de droite présente les différences suivantes, par rapport à celui de gauche : Tronc plus large — feuillage descendant plus bas — une racine plus longue — une branche coupée sur le tronc — un énorme nœud sur le tronc.

4. **Le détail identique** est cet énorme bouton que l'on trouve sur le récepteur de télévision — en barette dans les cheveux de la petite fille qui court — en haut de la hampe tenue par le guerrier, à gauche — sur l'un des boucliers posés contre la table de pierre — en pendentif autour du cou de la jeune fille qui apporte les victuailles.

5. **La pie astucieuse :** Il lui suffit de prendre un à un les cailloux posés un peu partout sur le sol, et de les jeter avec son bec dans l'amphore, pour faire ainsi monter le niveau de l'eau, jusqu'à ce qu'il atteigne le goulot. La pie peut alors introduire son bec et boire.

L'ÉNIGME DES 3 BOUTIQUES

De gauche à droite : M. Neuville : boucher — M. Combloux : épicier et M. Lacharrière : boulanger.

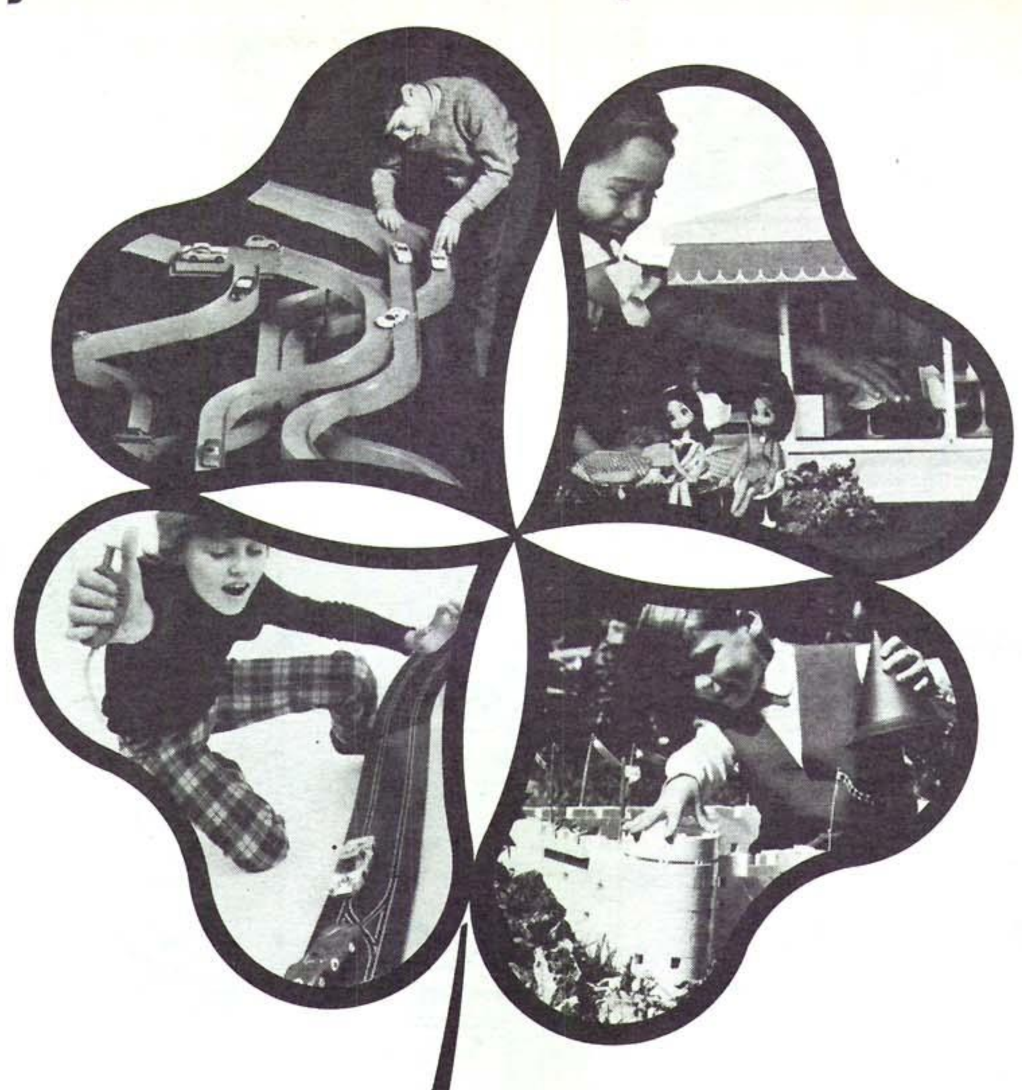
TEST : FAITES-VOUS DU CINÉMA ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes parfaitement armé pour vous « produire » sur la scène de la vie (et même, avec un peu de chance sur les scènes de théâtres). Mais, entre nous, ne seriez-vous pas quelque peu hâbleur?

— Entre 4 et 8 points, vous êtes assez « fort » pour pouvoir dissimuler vos sentiments quand il est nécessaire. Mais le plus souvent, vous paraissez « tel que vous êtes ». Et c'est très bien ainsi...

— Moins de 4 points : prenez garde à vous. Votre personnalité est transparente comme du verre et on lit dans vos pensées comme dans un livre ouvert. Cela peut donner « barre » sur vous aux malveillants... Soyez donc prudent!

Un de ces jouets est sûrement pour toi !



Château Duc de Muz

oscar du jouet

Sois un vrai Seigneur !
Construis toi-même
le château que tu désires...
Et vis dedans ! !

CIRCUIT 24

oscar du jouet

Le plus célèbre des circuits de course – (plus de un $\frac{1}{2}$ million de jeunes, comme toi, sont des pilotes du vrai Circuit 24) – t'a préparé une surprise unique au monde : 2 voitures peuvent rouler sur la même piste, l'une derrière l'autre, chacune est commandée par son pilote avec son accélérateur !
Quelles courses !
Quelle ambiance !

toboggan muz

diplôme loisirs jeunes

Construis la route que tu veux avec de longues lignes droites, des virages à gauche, à droite et fais dévaler tes petites voitures à toute allure !...
Ça c'est de la vitesse !

tadie-muz
et sa maison

diplôme loisirs jeunes

Une maison gaie, colorée, que tu bâtis toi-même, que tu installes à ton goût.
Et les meubles !...
Il y en a 18 différents, tous plus jolis les uns que les autres.



les jouets **"CIRCUIT 24", "TADIE MUZ" "TOBOGGAN MUZ"** et **"CHATEAUX DUC DE MUZ"** sont en vente chez les spécialistes du jouet et dans les Grands Magasins.

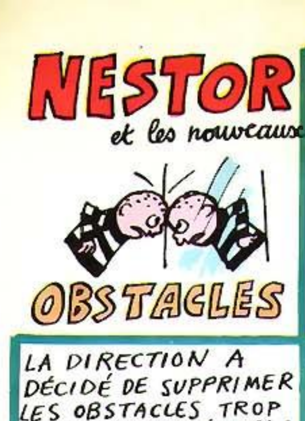
IDÉ-FRANCE



pour tout connaître sur les jouets **"CIRCUIT 24", "TADIE MUZ", "TOBOGGAN MUZ"** et **"CHATEAUX DUC DE MUZ"** demande la documentation (p) en envoyant 0,80 F en timbres-poste à J.R. département IDE-FRANCE - 28, rue de la Procession - 92-Suresne

Nom, prénom ....

Ville .... rue .... n° ....


NESTOR
et les nouveaux
OBSTACLES


LA SEMAINE DERNIÈRE ON A SURÉLEVÉ LE MUR D'ENCEINTE, CREUSÉ UN FOSSÉ, RENFORCÉ LA GARDE ...

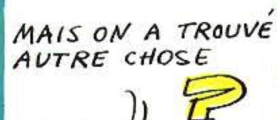

ÇA VA DEVENIR UN DRÔLE DE TRAVAIL DE S'ÉVADER


J'AI UNE BONNE NOUVELLE POUR TOI
HUM


ET PEUT-ÊTRE QUE TU VAS LA TROUVER MAUVAISE ?


??


LA DIRECTION A DÉCIDÉ DE SUPPRIMER LES OBSTACLES TROP MATÉRIELS, RUISSEAU, GARDES, MURS ETC...


MAIS ON A TROUVÉ AUTRE CHOSE

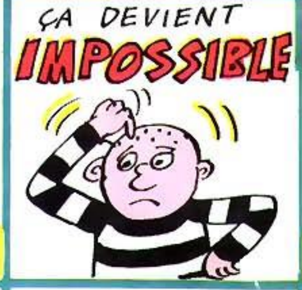

LA CONSCIENCE


LA CONFIANCE DANS LE PRISONNIER
?!?


ON NE VEUT PLUS QUE TU SOIS BRIMÉ
HÉ HÉ

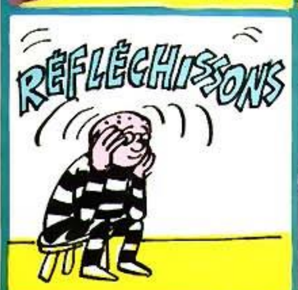

JE LAISSE MÊME LA CLÉ SUR LA PORTE

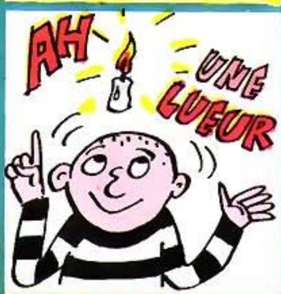

C'EST BIEN TROP FACILE DE S'ÉVADER


ÇA DEVIENT IMPOSSIBLE


POURTANT JE NE PEUX PAS RESTER LÀ


IL FAUT UNE BONNE RAISON POUR SORTIR

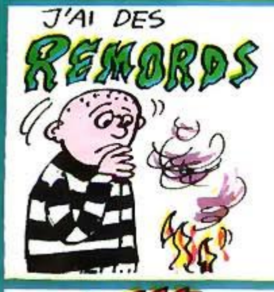

RÉFLÉCHISSONS


AH
UNE LUEUR


S'IL Y AVAIT LE FEU JE NE POURRAIS PAS RESTER LÀ


ET VOILÀ


JE ME DEMANDE SI JE N'AI PAS UN PEU TRICHÉ


J'AI DES REMORDS


IMPOSSIBLE DE L'ÉTEINDRE


AU FEU!


JE NE PEUX PAS RESTER LÀ




AU FEU
MA CELLULE BRÛLE!


ON VA VOIR ÇA
PIN-POM PIN-POM


JE N'AI PLUS QU'À PARTIR


BONJOUR NESTOR
HONNÊTEMENT JE NE PEUX PAS ALLER DEHORS
SORTIE


ÇA NE M'A PAS AVANCÉ ...


JE SUIS ENCORE PLUS PRISONNIER QU'AVANT


ÇA Y EST !... LE FEU EST ÉTEINT
ALORS... MA CONSCIENCE ME DIT DE RENTRER !


JE N'AIME PAS MA CONSCIENCE
1330



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS























PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

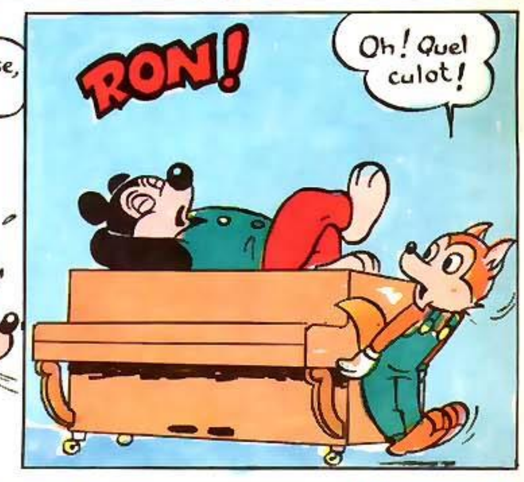
























M le magicien... par m.m.













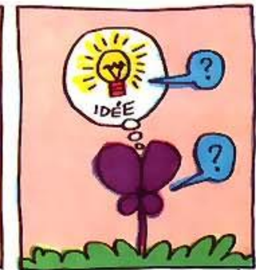






















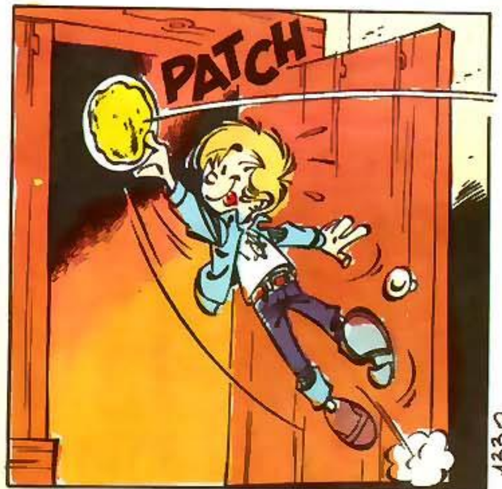


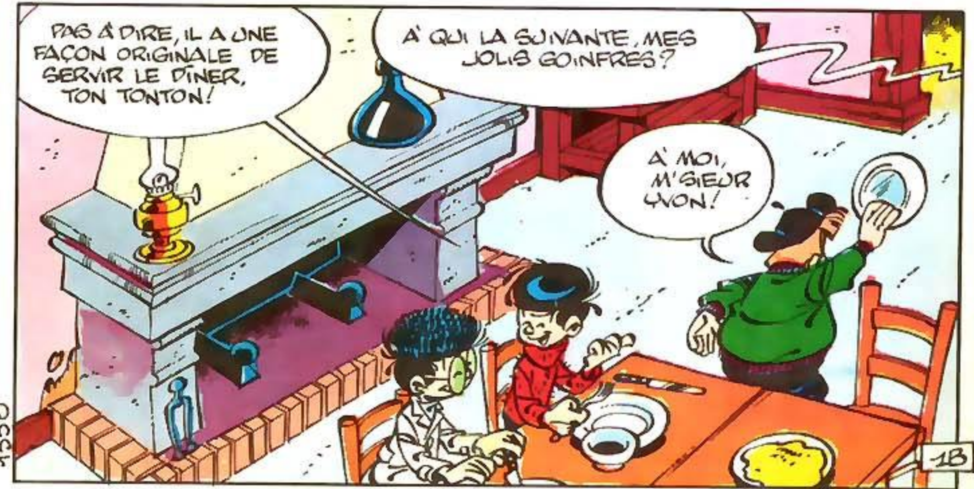
LES AS DANS: LE MYSTÈRE DE LA PÉTULANTE PÉTRONILLE.

REVENUES LES VACANCES, NOUS RETROUVONS NOS AMIS LES AS, EN TRAIN DE SE GAVER D'IODE, DE CRÊPES ET AUSSI DE TOUTES CES BELLES HISTOIRES QUE RACONTE YVON GROBIZOU, LE GARDIEN DU PHARE RIDONDAINE, UN BRAVE HOMME DONT CALIXTE AIME À DIRE QU'IL EST LE FRÈRE DE SA MÈRE, LE BEAU-FRÈRE DE SON PÈRE ET, PAR VOIE DE CONSÉQUENCE, LE TONTON DONT IL EST L'UNIQUE NEVEU FAVORI...

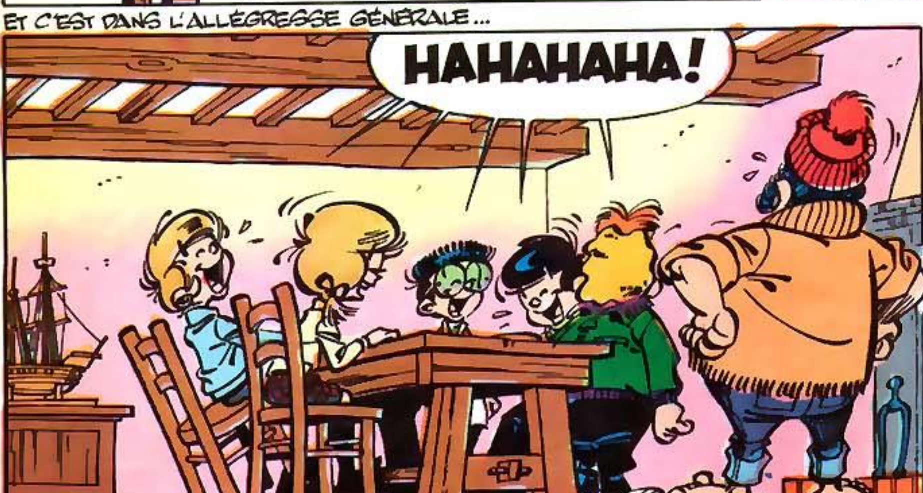









HOP! ARRIME-MOI ÇA DANS LA CALE, MON VIEUX PIVOINE !


?
SPLAF

ET C'EST DANS L'ALLÉGRESSE GÉNÉRALE...
HAHAHAHA!

QUE L'ONCLE GROBIZOU SE MET À CONTER SES SOUVENIRS...
...C'ÉTAIT À BORD DU CLIPPER "LA SÉDUISANTE SIDONIE" AU LARGE DU CAP HORN... OUAIS... SOUFFLAIT UN PETIT VENT À VOUS ARRACHER LES MOLAIRES DE LA BOUCHE
À MA SANTÉ!

TANDIS QUE LES GARS AMENAIENT LA TOILE, MOI, ÉTANT CUISTOT DU BORD, JE FAISAIS SAUTER MES CRÊPES, COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT...
À LA BONNE MIENNE!

TOUT À COUP, ASPIRÉE PAR UN APPEL D'AIR, MA CRÊPE S'ENVOLE PAR LE PANNEAU DE LA CAMBUSE ET LA VOILÀ QUI FILE DANS L'OURAGAN, PLEIN EST, DROIT VERS LA GÉORGIE DU SUD!...
SANTÉ!

QUINZE JOURS APRÈS, ALORS QUE NOUS LONGIONS LA CÔTE DU CHILI EN PLEINE TEMPÊTE, QU'EST-CE QUI VIENT ME FRAPPER INOPINÉMENT ET PAR DERRIÈRE ?!... HEIN? DEVINEZ?...
À LA MIENNE!

MOUSSAILLONS, C'ÉTAIT MA CRÊPE DU CAP HORN, QUI, APRÈS AVOIR FAIT LE TOUR COMPLET DE LA TERRE, REVENAIT M'ATTERRIR DANS LE COU!!!
SPLAF!

ÇA ALORS!?! MAIS COMMENT AVEZ-VOUS SU QU'IL S'AGISSAIT BIEN DE VOTRE CRÊPE, M'SIEUR YVON?!
IMPOSSIBLE DE SE TROMPER, MATELOT : J'ÉTAIS LE SEUL CUISTOT DE LA FLOTTE DES CAP-HORNIERS À UTILISER UNE POÊLE À FRIRE DE FORME CARRÉE !!!
ZANTÉ!

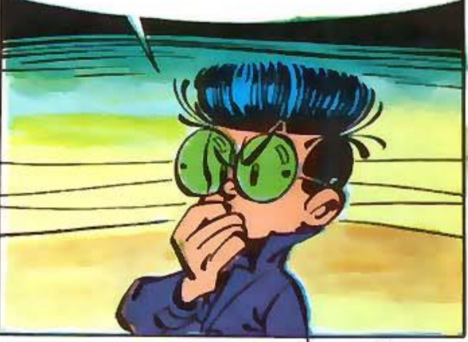

CARRÉES ! Z'ÉTAIENT CARRÉES, MES CRÊPES... HIPS !... MOUSSAILLONS ! WOUAAHAHA !
M'EST AVIS QU'IL EST ROND, LE TONTON !
OVALE TOUT AU PLUS !


LE LENDEMAIN MATIN...
MILLE CACATOIS ! Y A UNE BRUME À N'PAS APERCEVOIR LE BOUT DE SON NEZ EN LOUCHANT DESSUS, LES MOUSSAILLONS !


PLUS TARD...
CETTE IDÉE D'ALLER SE BALADER DANS TOUT CE COTON TOUT GLACIAL !
BRRR !
JUSTEMENT ! PROUVONS QUE NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ ÉLEVÉS DANS LE COTON, NOM D'UN CABESTAN !


OH !?! REGARDEZ CETTE GROSSE MASSE, LÀ-BAS !!!


LA PETULANTE PETRONILLE
!?!
?!
1330


MOUAIS... JE VOIS CE QUI A DÛ SE PASSER... AVEC LA PURÉE DE POIS DE CETTE NUIT, IL A SUFFI D'UNE MINIME ERREUR DE NAVIGATION POUR LE JETER SUR LA CÔTE !


OUI, MAIS ATTENTION ! SES EMBARCATIONS ONT DISPARU, ET ÇA, ÇA ME PARAIT EXTRÊMEMENT BIZARRE !!
38

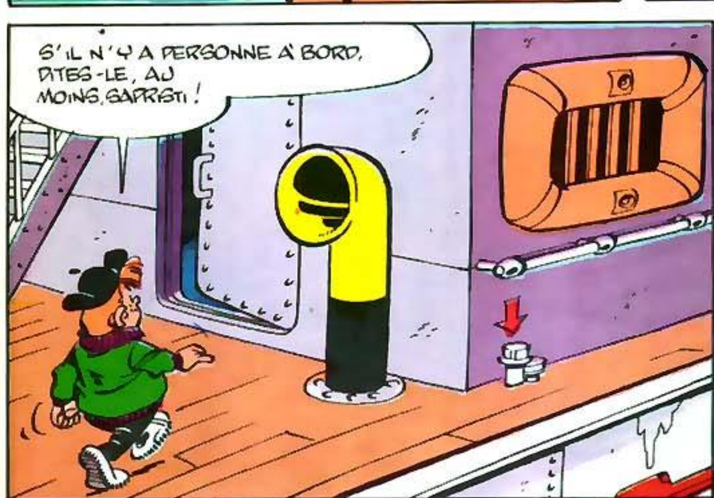

TU VEUX DIRE QUE LES GENS DU CARGO L'AURAIENT ABANDONNÉ PRÉCIPITAMMENT AVANT L'ÉCHOUAGE?


EXACT! ET JE FLAIRE DÉJÀ UN DE CES MYSTÈRES DONT NOUS SOMMES FRIANDS, LES GARS!
ON GRIMPE JETER UN COUP D'OEIL?
JE ME DEMANDE SI NOUS NE FERONS PAS MIEUX D'AVISER DE TOUT CECI, L'ONCLE DE CALIXTE, QUI...


LES AS! J'AI FAIT UNE DÉCOUVERTE SENSATIONNELLE!
!


J'AI TROUVÉ DES MOULES! C'EST FAMEUX, LES MOULES FLAMBÉES AU CALVA!
ESTOMAC À PATTES, VA!


OHÉ! IL Y A QUELQU'UN?!
HOUHOU!
PFFF! PFFF!


S'IL N'Y A PERSONNE À BORD, DITES-LE, AU MOINS, SAPRISTI!


CETTE FOIS, LES COPAINS, J'AI VRAIMENT FAIT UNE TROUVAILLE EXTRAORDINAIRE!!!
UN NOUVEAU PARC À MOULES?


DES CRÊPES! UN TAS DE CRÊPES ENCORE TIÈDES!!!
?!
1330


FANTASTIQUE!... TIÈDE AUSSI, CETTE CAFETIÈRE!!... ET... ET CE MÉGOT DE CIGARE, LÀ, QUI FUME ENCORE!!!
4


UNE SPLENDEUR, CES CRÊPES ! HMMOUMMM...
PIVOINE ! JE TE TROUVE D'UN SANS-GÊNE !
HMMM ... TOUT CE DÉSORDRE INDIQUE QU'IL VIENT DE SE PRODUIRE ICI UNE PANIQUE AUSSI EFFROYABLE QUE SOUDAINE !!...
GROUMF-CHOMP-SCHMIAP

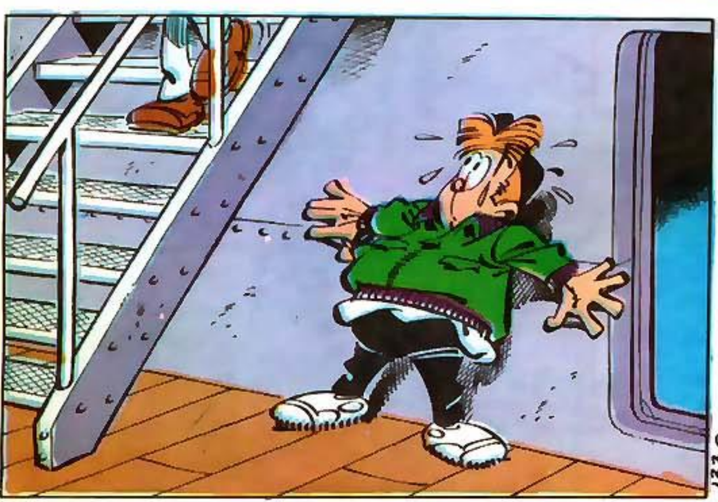
ET, COMME IL EST SANS EXEMPLE QUE LE CLAN DES AS AIT JAMAIS RECULÉ DEVANT UN DANGER QUELCONQUE, NOUS ALLONS TENTER DE TIRER CETTE AFFAIRE AU CLAIR !!

EN AVANT POUR LA VISITE DU BATEAU !! HAUT LES COEURS !! QUI M'AIME ME SUIVE !
ALORS, LE SOUS-ALIMENTÉ, TU VIENS ?

QUENTIN, MON VIEUX, TU SAIS QUE JE T'AIME BIEN !... QUE JE T'ADMIRE, MÊME !... SI, SI, SI, SI !... MAIS VOILÀ ! J'AIME AUSSI CES CRÊPES, LÀ, QUI SONT TERRIBLES !
BREF...
DILEMME ATROCE !
CROUNCH SCHLOP MIAMPF

CINQ MINUTES SE SONT ÉCOULÉES...
?
TAP TAP TAP

ON... DIRAIT QUE... QUE QUELQU'UN MARCHE LÀ-HAUT... UN COPAIN, SANS DOUTE... À MOINS QUE... FAUDRAIT VOIR À VOIR ÇA DE PRÈS...

MALHEUR À QUI ME DÉRANGE PENDANT QUE JE TRAVAILLE DES MANDIBULES !

1330

PENDANT CE TEMPS...
LE MÊME DÉSORDRE DANS CE QUI ME PARAÎT ÊTRE LE CARRÉ DES OFFICIERS !
5


HÎÎÎÎ!


MOUCHE! SOEURETTE! VOYONS!... CE N'EST RIEN DE PLUS QU'UN FLUX D'AIR VENANT DE LA BOUCHE, LÀ, QUI...


OH! MAIS, MINUTE! CET APPAREIL ÉTAIT ARRÊTÉ QUAND NOUS SOMMES ENTRÉS ICI!/... DONC, QUELQU'UN VIENT DE METTRE LE SYSTÈME D'AÉRATION EN MARCHE, ET...


?
GNIIIII!
OUÏE!
AÏE!
OUÏE!


AÏE! AÏE! AÏE! AÏE!
HI! HÂÂÂH! WOULOUÏE!
HAGNAÏE!
RÂÂÂÂH!


RÂÂÂH! OUILLE!
HÎÎÎ! AÏE! AÏE!
C'EST... AÏE! AÏE! AÏE! ATROCE, CES... OUILLE!... CHATOUILLEMENTS!... AÏE!... MAIS QU'EST-CE QUI... OUILLE!
OUAÏE!
GRAT GRAT
CRITCH
SCROT SCROTCH
SCRATCH-SCRITCH


VOUS ALLEZ TOUS MOURIR DU MÊME MAL QUI A DÉCIMÉ L'ÉQUIPAGE DE CE BATEAU!
!


TOUS! TOUS! TOUS!
1350

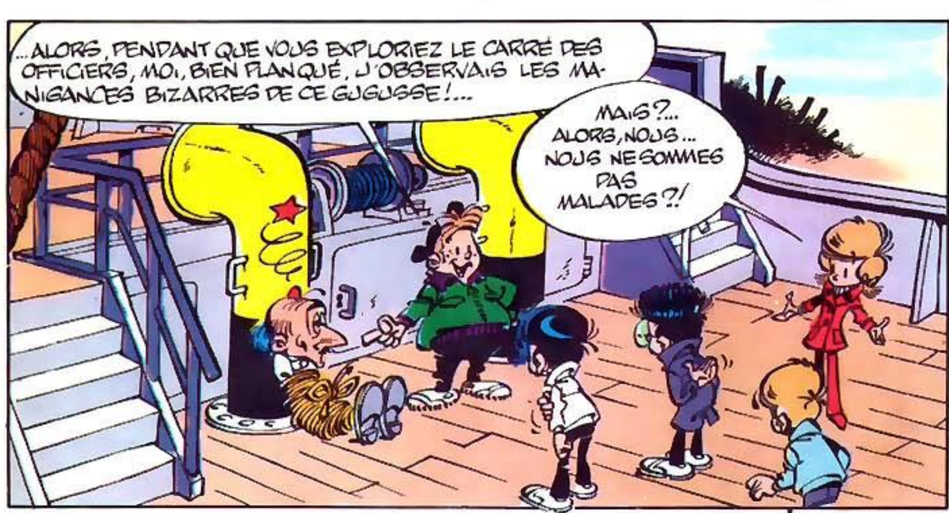

HÉLAS! LE "GUILI-GUILI", CETTE TERRIBLE MALADIE TROPICALE, NE PARDONNE JAMAIS!!


DERNIER SURVIVANT DE L'ÉQUIPAGE, J'AI MOI-MÊME ATTEINT LE STADE FINAL QUI PRÉCÈDE LE TRÉPAS!
SNIF!
6


AÏE!
JE MEURS! JE SUIS MORT!
WOUAÏE!


COMÉDIEN, VA!
BOUM


SORTEZ VITE DE LÀ, SI VOUS N'APPRÉCIEZ PAS LES CHATOUILLES, LES GARS!
?


...ALORS, PENDANT QUE VOUS EXPLORIEZ LE CARRÉ DES OFFICIERS, MOI, BIEN PLANQUÉ, J'OBSERVAIS LES MANIGANCES BIZARRES DE CE GUGUSSE!...
MAIS?... ALORS, NOUS... NOUS NE SOMMES PAS MALADES?!

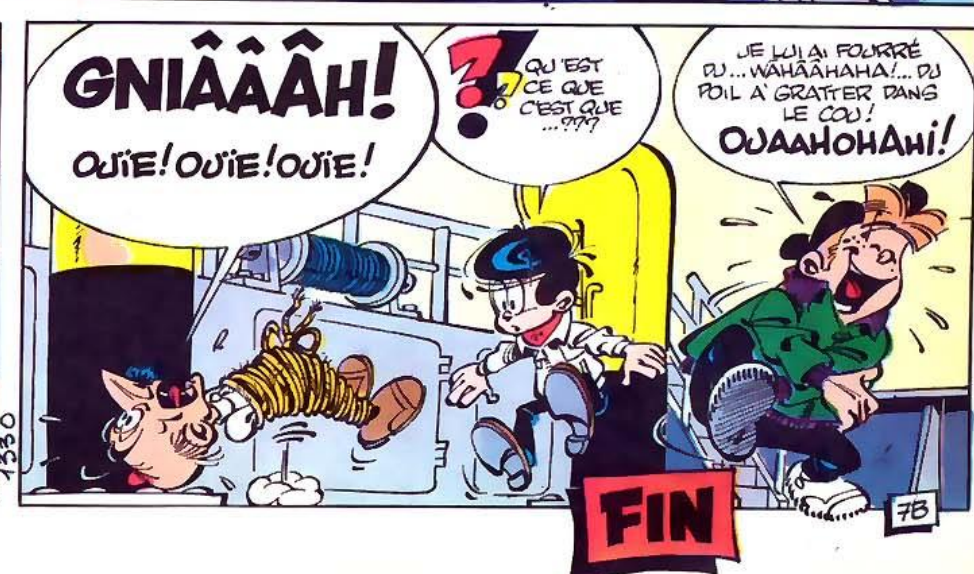

JAMAIS DE LA VIE!... ET VOUS NE DEVINEREZ JAMAIS CE QUE CE TYPE A INTRODUIT DANS LE SYSTÈME D'AÉRATION, AVANT DE LE REMETTRE EN MARCHE!


DU POIL À GRATTER!! UNE ÉNORME QUANTITÉ DE POIL À GRATTER!... QUELLE BLAGUE IDIOTE, HEIN?!




PAS SI IDIOTE, PUISQUE L'ÉQUIPAGE A MARCHÉ, LUI!... MÉDECIN DU BORD, IL ME FUT AISÉ DE FAIRE CROIRE À UNE ÉPIDÉMIE MYSTÉRIEUSE QUE JE BAPTISAI "GUILI-GUILI"!... HAHAHA! SI VOUS LES AVIEZ VUS ABANDONNER LE BATEAU, FOLLEMENT TERRORISÉS!
JE VOIS... GRÂCE AUX BOUCHES D'AIR, VOUS PULVÉRISIEZ PARTOUT DU POIL À GRATTER! MAIS POURQUOI CETTE INCROYABLE MACHINATION?


BEN TIENS!... RESTÉ SEUL À BORD, J'ALLAIS M'EMPARER DU STOCK DE DIAMANTS ENFERMÉ DANS LA CHAMBRE FORTE! SANS VOTRE ARRIVÉE, JE...
1330


GNIÂÂÂH!
OUÏE! OUÏE! OUÏE!
?
QU'EST CE QUE C'EST QUE ...???
JE LUI AI FOURRÉ DU... WAHAAHAHA!... DU POIL À GRATTER DANS LE COU!
OUAAHOHAHI!
FIN
78

De vous à nous — de nous à vous

Jean-Patrick DUCLOS (Toulon).

Peut-on s'abonner à ton journal ?

— Oui, les tarifs d'abonnement sont au bas de la page 2.

LES LECTEURS RÉPONDENT A LA LETTRE DE PASCAL DUFOUR, PARUE DANS LE N° 1320.

Pascal MAINE (Paris).

Je réponds à Pascal Dufour que s'il veut des histoires sérieuses, il n'a qu'à lire le journal de son père. D'autre part, pour le passage « c'est un peu gros pour un lecteur comme moi », il ferait bien de faire le test du numéro 1320 « êtes-vous crâneur ? ».

Brigitte HUBERDEAU (Caen).

Au malheureux Tristus.

Très honorable Pascal Dufour,

Si vous avez, cher monsieur, l'intention de vous conduire comme un tristus, libre à vous. Mais soyez au moins une exception à la règle des Tristus (car toute règle à son exception), laissez les autres rigoler s'ils en ont envie. Apprenez que vous n'empêcherez pas un journal comme « Pif » de publier des histoires comiques, car la majorité, ne vous déplaise, est faite de Rigolus. Devenez Rigolus, car vous n'êtes pas incurable. Je suis sûre que « Pif » sera heureux de compter un membre de plus parmi la famille nombreuse des Rigolus.

Claude GILABERT (Maroc).

Je voudrais savoir si les lecteurs du Maroc ont le droit de participer à la rubrique « Les lecteurs nous racontent les meilleures ».

— Bien sûr, cette rubrique est ouverte à tous les lecteurs du monde.

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT

Sylvie CHESNEAU, Patrick PASQUALI, Hervé DUTTER, Pierre THIBAUD, Patrick HUET, Michel GARCIA, M. GIVERNAUD, Michel POITTEVIN, Annie EBREL, Christine PRIGENT, Josiane LAHAYE, Henri PIGAILLEM, Christian MIGNOTTE, Martine HERNANDEZ, Dominique LE CALVE, Marcel ALMERO, Brigitte MARTY, J.-L. BOUDAL, Mohamed BELHADJ, Christophe DE BRICHAMBAUT, José CUTAIA, Christophe JEAN, Didier JOLY, Véronique TEYCHENNE, Jean-Guy PARISSE, Patrick MOUGENOT, Bernard DETOT, Philip LESPRIT, Lucia MORENO, Mlle BAUMANN, Patrick GOURAUD, Sylvie DENIS, Daniel PILAT, Gilles FERRE, Philippe KANIA, Didier FROMONT, Isabelle GOURE, Sylvie BEAUVILLAIN, Gilles RETIERE, Bernard LEFEVRE, Didier PERUSSET, Catherine TOURNIER, Marie-Véronique PRIEUR, Philippe BERNARD. Marc COUZEAU, Jelisaveta ALEKSIC, Pascal NAMIETA, Patrice LECLERCQ, Sabine PORTIER, Tony VACHER, Lionel ZOMERMAN, Laurence BARTHELEMY, Josiane RUIZ, Annie CLOAREC, Christine LUXEMBURGER, Gilles MEUNIER, Bertil TRUNKWALD, Michel VOSS, Ann PAPADOPOULOS, Richard DANIEL Philippe GARCIA, Philippe GALUT, Bernard ROUSSE, Josiane RIOU, Jean-Luc MAIRLOT, Mounir ALAOUI, Nadine DELAMARE, Henri DELELECQUE, Alain MICHEL, Jacques NEEL, Dominique BEAULIEU, Boniface MOELLA, Jocelyne ESPINASSE, Philippe BREUZON, Jean-Paul HASCHER, Daniel ALIX, P. CHAMBELLAND, Benoit VILLERET, Catherine PIERSON, Christophe ANDRIVET, Yves Le FLOCH, Didier MOREAU, Bertrand GELLY, Catherine SAUVAGET, Jérôme GRANGE, Françoise MOREAU, Abdelkader BOUKELLA, Laurent BEUGNET, Michel VALENTINI, Denis KALIS, Eric CASTETS, Slim ARBIA, Sylvain LABARTETTE, Michèle DURAND, Bernadette CLEMENT, Thierry LA BARTHE, Jacqueline LEFEVRE, Sylvie ZAIDMAN, Stéphane DEHAUMONT, Dominique DAVESNE, Claude VAUCHELLES, Nicole LEVY, Joëlle HOUBIN, François SERRANO, Philippe RONDIER, Jocelyne DEMIRDJIAN, Mlle BOUTALEB, Stéphane BACRIE, Marie-Pierre THOMAT, Frédéric POUX, Stéphane CORSALETTI, Michel LEVY, Pascal SETTIA, Yvon LAGUERRE, Gilles CASTEGNARO, Christine PREVOT, Pierre-Laurent MAZARS, Manuel HEZHIA, Vincent MOZZANEGA, Yves JOUAN, Daniel TOULARGE, Monique IFF, Michel ROSS, Martien BARCAROLI, Philippe COURBE, Pascal SOREL, Joël KRELLENSTEIN, Jean-François MORISOT, Jacqueline SAMANOWICZ, Philippe SCHLEIFER, Jean-Paul SOLMERON, . Frédéric MOLLA, Claude LOPEZ, Dominique CHOLLET, Annie CASTAGNE, Serge CHAUMEIL, Patricia PEREGO, Jacques HAUDEBOURG, Pierre de PONTICH, Mona KBOURY, Sylvain FERNANDEZ, Dominique BERGAMUSCO, Laurent AUSSET, Viviane PLAIN, Didier VIOLET, Roland ROUILLET, Lydia LEDEUR, Jean-Jacques PAILLOU, Anne BILLAUD, Catherine VISSE, Anne BERTIN-DENIS, Martine MOURGUES, Marie-France EVRARD, Khelifa DALI-BEY, Jean-Michel LIMINET, Marie-Claude PIERRON, F. LADARS, Arnaud HILERET, Pierre UZAN, Brigitte FRICOT, Bernadette RIPOLL, Isabelle CERNEVIC, Frédéric VIALA, Médéric Del MONACO, Bernard GAST.

LA SEMAINE PROCHAINE



LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE
« LE MONSTRE INVISIBLE ».

TEDDY TED
« LES DOIGTS DE GRANIT ».

ARTHUR LE FANTOME
ET LES JUMEAUX.

LE JOURNAL DES JEUX

LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — PLACID ET MUZO — HORACE — CORINNE ET JEANNOT.

Et le GADGET.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle J..FFET - *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-11-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les public... ...stinées à la jeunesse.

Dépôt légal : novembre 1970